١٣ تشرين الاول
سنة ١٩٤٠
١١ رمضان
سنة ١٣٥٩



المجلد الاول
العدد العشرون

خصصنا هذا العدد من مجلة «هنا القدس» بدائرة المعارف لنطلع القراء على مبلغ تقدم المعارف العربية فى فلسطين خلال العشرين سنة الماضية: وفى هذا العدد اكثر من ثلاثين صورة لمختلف المدارس فى البلاد من الكلية العربية بالقدس الى مدارس اصغر القرى العربية، الممتدة من بئر السبع الى صفد: والصورة المنشورة فوق هذا الكلام تمثل مظهرا واقعيا رائعا للاطفال فى المدارس الصغيرة وهم يتعلمون القرآن الكريم، ويتابعون باصابعهم درسهم كلمة فكلمة وسطرا فسطرا:

هنا القدس

مجلة القسم العربي للإذاعة الفلسطينية

٤٤٩٫١ مترا ٦٦٨ كيلوسيكل

تسمع من محطة القدس يوميا

في الساعة ٢٫٣٠ نشرة الاخبار الاولى بالعربية

في الساعة ٧ نشرة الاخبار الثانية بالعربية

هذه الاذاعات لا تتغير مواعيدها ولذلك لن ننشرها بعد الان فى البرامج اليومية المفصلة.

برنامج الاسبوع الاول

من ١٣ الى ١٩ تشرين الاول ١٩٤٠

الأحد ١٣ تشرين الاول ١٩٤٠

الدقيقة الساعة

٠٠ ٥ قرآن كريم وأذان المغرب

٣٠ ٥ اسطوانات

٤٥ ٥ عزف منفرد على الكمان ـ الاستاذ سامى الشوا

٠٠ ٦ كليوبترا ـ رواية من نظم المرحوم شوقى بك ـ تقدمها «فرقة النصر التمثيلية»

٣٠ ٦ قرآن كريم ـ واذان العشاء

٥٠ ٦ اسطوانات

١٠٫١٥ ـ ١١٫١٥ برنامج خاص برمضان المبارك



الكلية العربية فى القدس وهى المثل الاعلى للتعليم فى فلسطين:



الاثنين ١٤ تشرين الاول ١٩٤٠

٠٠ ٥ قرآن كريم وأذان المغرب

٢٠ ٥ اسطوانات

٤٥ ٥ امير الشعراء شوقى بك ـ حديث للاستاذ عبد الرحمن الكيالى بمناسبة الذكرى الثامنة لوفاته

٠٠ ٦ برنامج متنوعات ـ يقدمه فنانو الاذاعة العربية

٣٠ ٦ قرآن كريم

٥٠ ٦ برنامج مسجل يعلن فى حينه

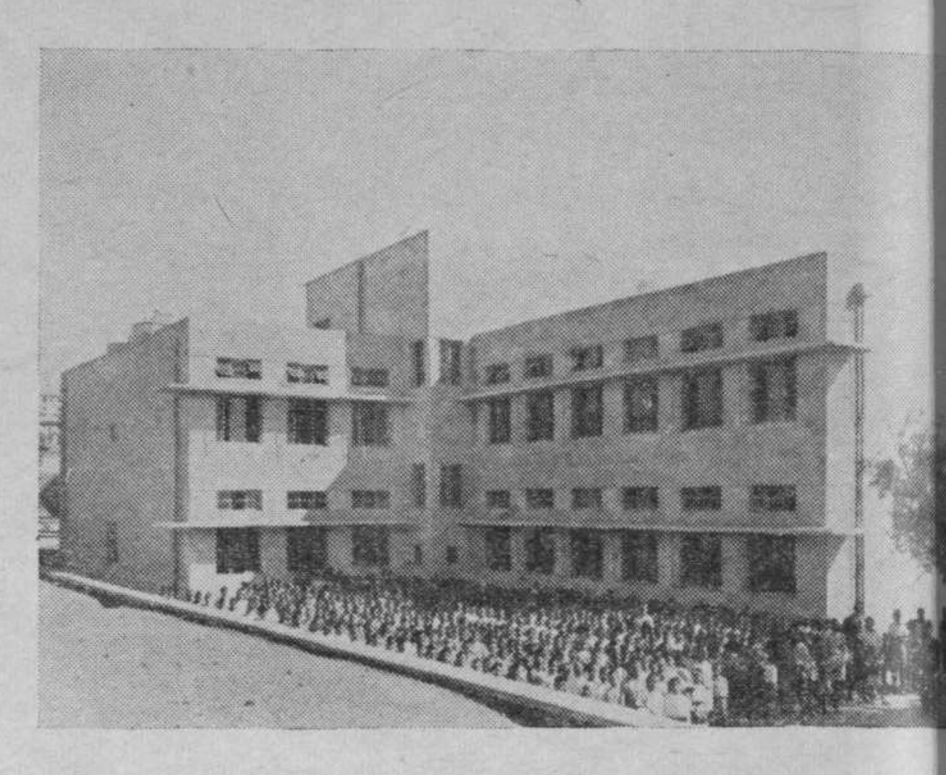
١٠٫١٥ ـ ١١٫١٥ برنامج خاص برمضان المبارك

الثلاثاء ١٥ تشرين الاول ١٩٤٠

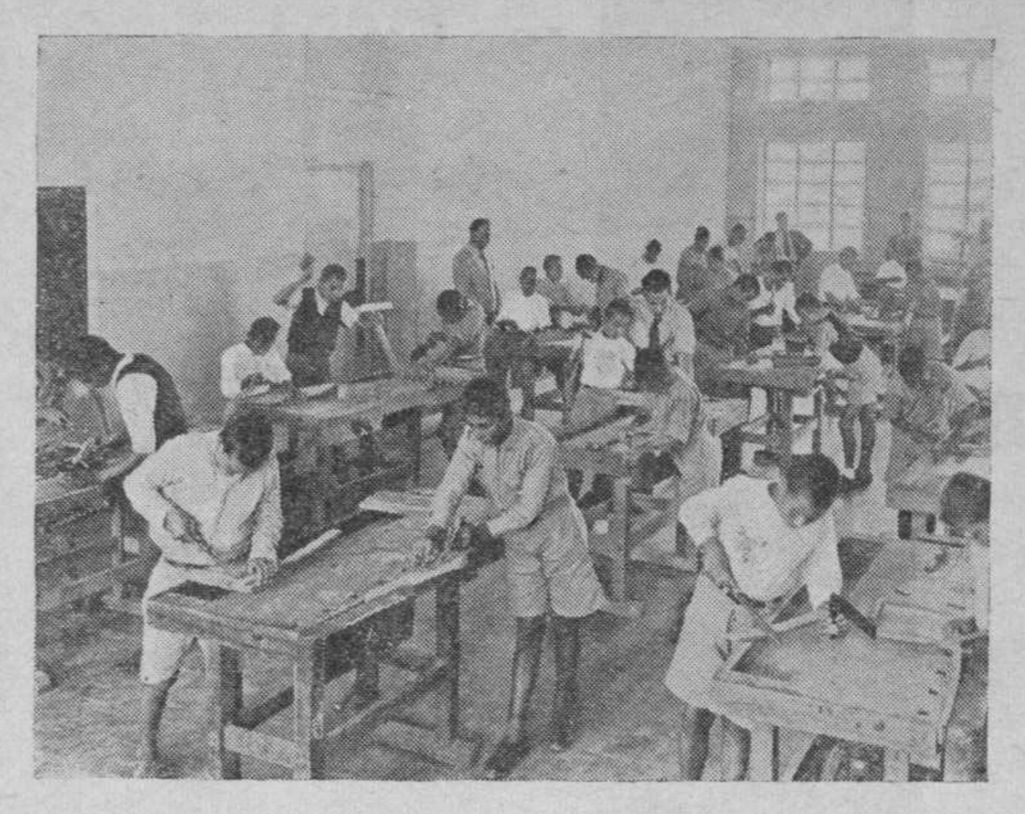
٠٠ ٥ قرآن كريم وأذان المغرب

٢٠ ٥ اسطوانات

٤٥ ٥ حديث المزارعين ـ مكافحة ذبابة الفواكه



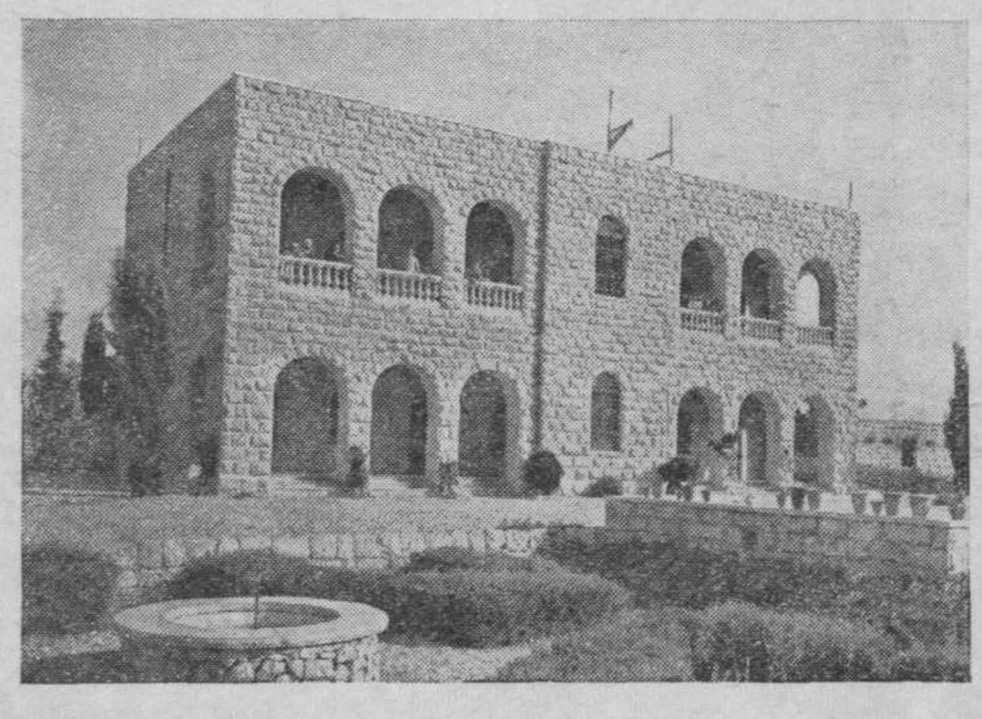
طلاب المدرسة العمرية بالقدس:



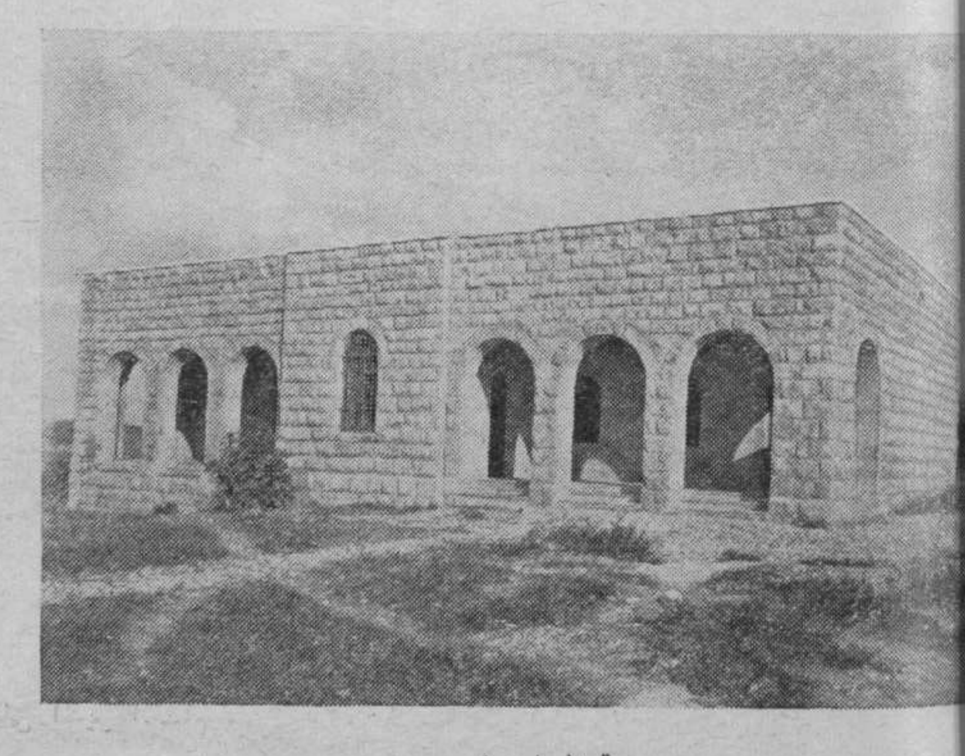
غرفة النجارة فى المدرسة العمرية بالقدس:



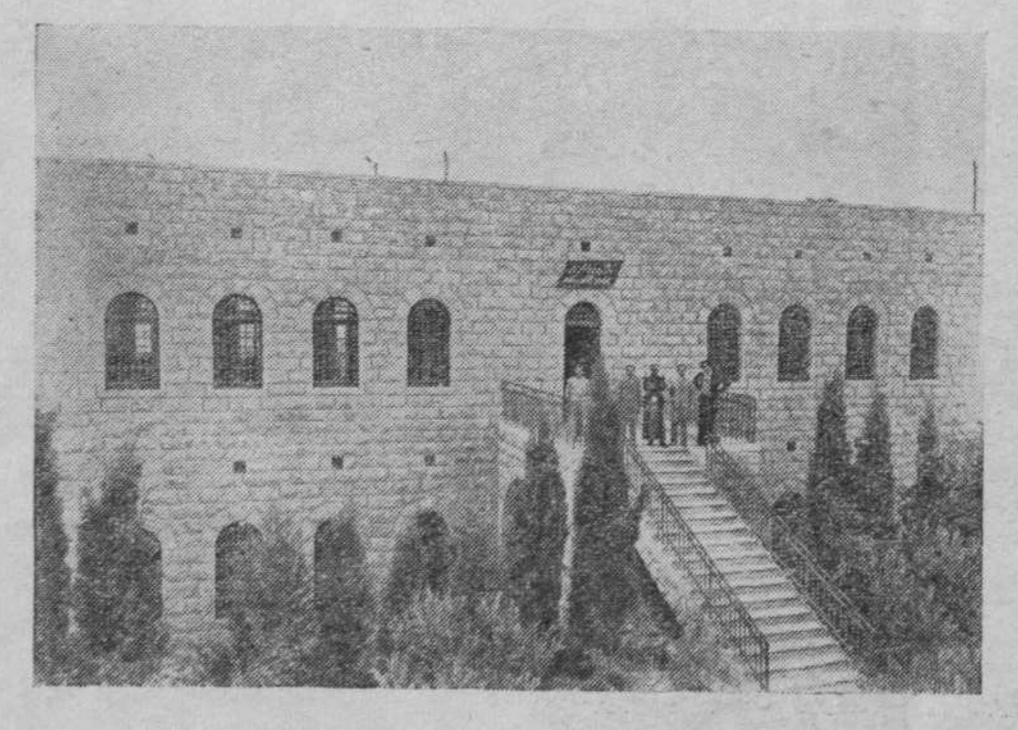
فرع النسيج فى مدرسة دوره ويرى الطلاب يشتغلون على الانوال:



مدرسة دوره (قرب الخليل) وتعتبر فى مقدمة مدارس فلسطين:



مدرسة البنات فى دوره:

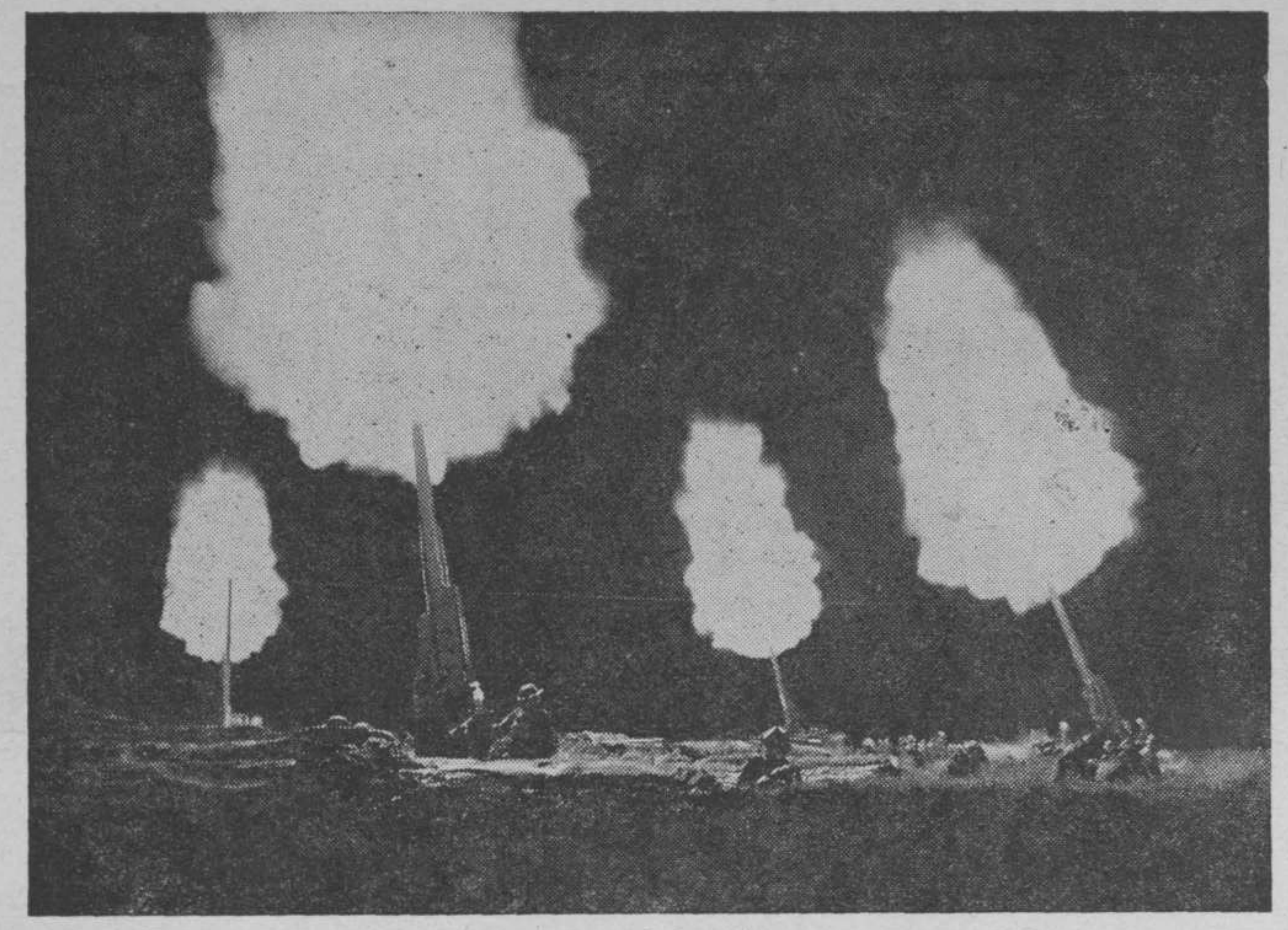


مدير مدرسة دوره واساتذتها:

٠٠ ٦ حفلة غناء بلدى — يوسف رضوان ورباعى عبد الكريم
١٥ ٦ حفلة غنائية — مارى عكاوى وفرقة الاذاعة العربية
٣٠ ٦ قرآن كريم وأذان العشاء
٥٠ ٦ برنامج مسجل يعلن فى حينه
١٠،١٥ — ١١،١٥ برنامج خاص بشهر رمضان المبارك

الأربعاء ١٦ تشرين الاول ١٩٤٠

١٥ ٤ حديث الاطفال بالعربية
٠٠ ٥ قرآن كريم واذان المغرب
٢٠ ٥ اسطوانات
٤٥ ٥ حفلة موسيقية — رباعى الاذاعة العربية
٠٠ ٦ مشاريعنا العامة — مقابلة مع الاستاذ عادل جبر
١٥ ٦ حفلة غنائية — فهد نجار وفرقة الاذاعة العربية
٣٠ ٦ قرآن كريم واذان العشاء
٥٠ ٦ برنامج مسجل يعلن فى حينه
١٠،١٥ — ١١،١٥ برنامج خاص برمضان المبارك



بعض المدافع البريطانية المضادة للطائرات وهى التى تهزم الطائرات الالمانية ولا تمكنها من الوصول الى لندن: وقد اخذت هذه الصورة اثناء اطلاق النار فى غارة جوية:

الخميس ١٧ تشرين الاول ١٩٤٠

٠٠ ٥ قرآن كريم واذان المغرب
٢٠ ٥ اسطوانات
٤٥ ٥ عوض حسين عايش وفرقة الاذاعة العربية
٠٠ ٦ يعلن فى حينه
١٥ ٦ كمان منفرد — سامى الشوا:
٣٠ ٦ قرآن كريم
٥٠ ٦ برنامج عربى مسجل
١٠،١٥ — ١١،١٥ برنامج خاص برمضان المبارك

الجمعة ١٨ تشرين الاول ١٩٤٠

٠٠ ٥ قرآن كريم واذان المغرب
٢٠ ٥ اسطوانات
٤٥ ٥ حديث «الصيام» للاستاذ الشيخ سليمان الجعبرى
٠٠ ٦ حفلة غنائية — فتحية احمد وفرقة الاذاعة العربية
٣٠ ٦ قرآن كريم — «اذاعة منقولة من المسجد الاقصى المبارك»
٥٠ ٦ برنامج مسجل يعلن فى حينه
١٠،١٥ — ١١،١٥ برنامج خاص بشهر رمضان المبارك



جلالة الملك والملكة يزوران مصلحة الاذاعة البريطانية بلندن ويرى المستر اوجيلفى المدير العام واقفا الى جانب الملك والمراقب العام يتحدث الى الملكة:

السبت ١٩ تشرين الاول ١٩٤٠

٠٠ ٥ قرآن كريم واذان المغرب
٢٠ ٥ اسطوانات
٤٥ ٥ بزق منفرد — محمد عبد الكريم
٠٠ ٦ «١٧ رمضان — نهاية الخليفة الرابع» حديث للانسة قدسية خورشيد
١٥ ٦ حفلة غنائية — محمد غازى وفرقة الاذاعة العربية
٣٠ ٦ قرآن كريم — واذان العشاء
٥٠ ٦ برنامج عربى مسجل
١٠،١٥ — ١١،١٥ برنامج خاص بشهر رمضان المبارك



المستر تشرشل يتفقد مدفعا حديث الطراز، وهوبندقية سريعة الطلقات يمكن اطلاقها من جانب كتف الجندى او من خاصرته اثناء تنقله وحركته.

برنامج الأسبوع الثاني

من ٢٠ الى ٢٦ تشرين الاول ١٩٤٠

الأحد ٢٠ تشرين الاول ١٩٤٠

٣٠ ٥ حفلة غناء بلدى — يوسف رضوان ورباعى عبد الكريم
٥٠ ٥ روميو وجولييت — رواية من تأليف شكسبير — ترجمة الاستاذ سمعان عاقل واخراج الاستاذ موسى سالم سلامه: تقدمها الفرقة التمثيلية الفلسطينية
٢٠ ٦ حفلة غنائية — يحيى السعودى وفرقة الاذاعة العربية
٤٠ ٦ قرآن كريم

الاثنين ٢١ تشرين الاول ١٩٤٠

١٥ ٤ حديث الاطفال بالعربية — العم موسى
٣٠ ٥ عزف منفرد على الربابا واغان بلدية شحادة الياس الشاعر
٤٥ ٥ حفلة غنائية — محمد غازى وفرقة الاذاعة العربية
٠٠ ٦ حديث يعلن فى حينه
١٥ ٦ حفلة غنائية السيدة فتحية احمد وفرقة الاذاعة العربية
٤٠ ٦ قرآن كريم

الثلاثاء ٢٢ تشرين الاول ١٩٤٠

٣٠ ٥ حديث المزارعين — ضرورة التعاون بين صيادى السمك
٥٠ ٥ حفلة موسيقية — فرقة الاذاعة العربية
١٠ ٦ يعلن فى حينه
٢٥ ٦ حفلة غنائية — فهد نجار وفرقة الاذاعة العربية
٤٠ ٦ قرآن كريم

الأربعاء ٢٣ تشرين الاول ١٩٤٠

١٥ ٤ حديث الاطفال بالعربية — العم ابوعلى
٣٠ ٦ حفلة غناء بلدى — خليل سليمان وفرقة الاذاعة العربية
٤٥ ٥ رباعى الاذاعة العربية الجديد — حفلة موسيقية
٠٠ ٦ سبيل النجاح — حديث للاستاذ بدر الفاهوم
٢٠ ٦ حفلة غنائية — مارى عكاوى وفرقة الاذاعة العربية
٤٠ ٦ قرآن كريم

الخميس ٢٤ تشرين الاول ١٩٤٠

٣٠ ٥ اغان بلدية — محى الدين بعيون *
٤٠ ٥ فرقة الاناشيد تقدم بعض الاناشيد
٥٥ ٦ نظرة فى النجوم — ذوات الاذناب — حديث للاستاذ قدرى طوقان
١٠ ٦ الشقيقتان نهاد ووداد — حفلة غنائية بمصاحبة فرقة الاذاعة
٢٥ ٦ عزف منفرد على الكمان — سامى الشوا
٤٠ ٦ قرآن كريم

الجمعة ٢٥ تشرين الاول ١٩٤٠

٣٠ ٥ برنامج متنوعات — يقدمه فنانو الاذاعة العربية
١٥ ٦ حديث الصيام — الشيخ حلمى الادريسى
٣٠ ٦ قرآن كريم
٥٠ ٦ برنامج مسجل يعلن فى حينه

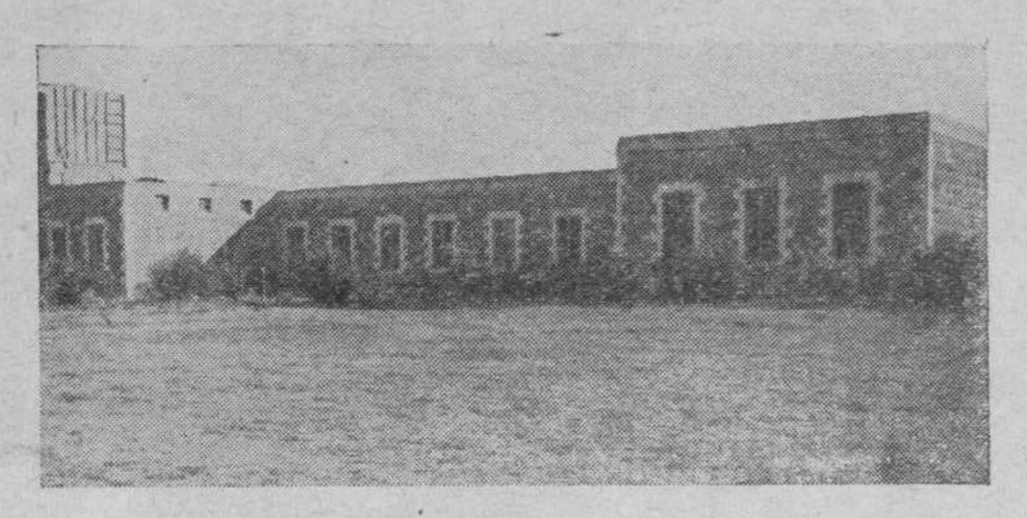
السبت ٢٦ تشرين الاول ١٩٤٠

١٥ ٤ حديث الاطفال بالعربية — رواية الذئب والغنم يقدمها العم موسى مع فريق من الاطفال
٣٠ ٦ رحلة موسيقية *
٠٠ ٦ فلاحنا — حديث للاستاذ نقولا سابا
١٥ ٦ يعلن فى حينه
٣٠ ٦ عزف منفرد على العود — يحيى السعودى
٤٠ ٦ قرآن كريم

الاذاعة المدرسية

الاثنين فى ١٤ تشرين الاول

١ – ١،٣٠ موسيقى افتتاحية، اغلاط شائعة – للاستاذ عبد الرحمن بشناق: عنترة رواية من تاليف المرحوم شوقى بك، اقتبسها الاستاذ محمد العدنانى: اخراج الاستاذ موسى السعودى: يقدمها فريق من طلاب المدرسة الرشيدية الثانوية بمناسبة الذكرى التاسعة لوفاة مؤلف الرواية:



مدرسة سمخ فى لواء الجليل:

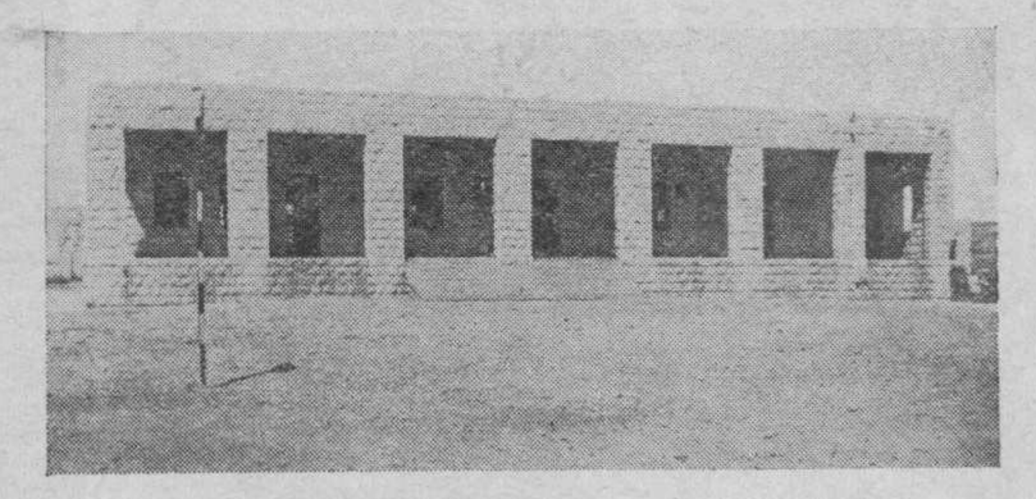
الخميس ١٧ تشرين الاول

١ – ١،٣٠ موسيقى افتتاحية:

قراءة نموذجية فى الشعر – مختارات من الموشحات الاندلسية للانسة فدوى طوقان:

الادبيات العربيات – (١) عائشة تيمور – حديث للانسة قدسية خورشيد:

انشدوا معنا نشيد شجر الزيتون نظم الاستاذ ابو سلمى – تلحين الاستاذ اللبابيدى:



المدرسة الثانوية للبنين فى صفد:

الاثنين فى ٢١ تشرين الاول

١ – ١،٣٠ موسيقى افتتاحية:

اغلاط شائعة – حديث للاستاذ عبد الرحمن بشناق:

قراءة نموذجية بالانكليزية – مس ازيكس:

الدكتور اسحق موسى الحسينى يقدم كتاب الاعتبار:

الخميس ٢٤ تشرين الاول:

١ – ١،٣٠ موسيقى افتتاحية:

قراءة نموذجية من الادب العربى – للاستاذ فؤاد ترزى:

الرسالة الثامنة من رسائل اخوان الصفا – انواع الحيوانات حديث للاستاذ عبد اللطيف الطيباوى:

انشدوا معنا نشيد «لا احد» نظم الاستاذ ابو سلمى تلحين الاستاذ اللبابيدى:

لمحة عن التعليم في فلسطين

منذ الاحتلال البريطاني

لم يبدأ العمل الجدى فى الحقل التعليمى الا عند قيام الأدارة المدنية فلسطين فى أول حزيران ١٩٢٠ وأول مدير مدنى لادارة المعارف هو الم همفرى بومن، الذى اختبر التعليم والادارة فى مصر والسودان والعراق:

ولم تكن المهمة التى اضطلعت بها هذه الادارة بالشىء السهل ف النواقص التى وجب استكمالها لخلق آلة تعليمية وافية كانت فادحة وكثير وأول مشكلة سعت ادارة المعارف الى حلها هى ايجاد العدد المطلوب من المعل المدربين الحائزين على التعليم والاختبار الكافيين ولم يكن العدد الموجود البلاد بعد الاحتلال البريطانى يفى بالغرض لصغره وقلة ما لديه من الكفاءا فلحل هذه المشكلة الأولى وجهت ادارة المعارف جل اهتمامها فأسست دار المعل فى القدس وتخرج منها عدد لا بأس به من المعلمين الابتدائيين الذين جهز بالمادة العلمية والاختبار التعليمى ليكونوا صالحين للتدريس فى المدار الابتدائية: ثم شرعت ادارة المعارف بحركة أخرى وهى فتح مدارس جديدة المدن والقرى يستخدم فيها هؤلاء المعلمون المتخرجون من ادارة المعارف: وتمش مع هاتين الحركتين حركة ثالثة وهى توسيع بنايات المدارس القديمة وب مدارس جديدة:

ينقسم التعليم فى فلسطين الى قسمين:– الأول التعليم العلمى وهو تعل الكتابة والقراءة والحساب وغيرها من المواضيع العلمية البحت الثانى التعل العملى ويدخل فيه التعليم فى المدارس والتعليم الزراعى والتعليم الصنا والتجارى:

التعليم العلمى فى فلسطين منذ ١٩٢٠

ان أول ما تهتم به أية حكومة فى العالم هو ازالة الأمية وهذا هو الهدف الذى وضعته ادارة المعارف نصب عينيها منذ تأسيسها حتى الان: ولا مجا للشك فى أن الجهود التى صرفتها ادارة المعارف حتى الان كفلت زوال الأم الى حد كبير: فقد زاد عدد المدارس فى فلسطين اكثر من الضعفين وأصبح عد المعلمين ثلاثة اضعاف ما كانوا عليه سنة ١٩٢٠ وارتفع عدد الطلاب ارتفا كبيرا حتى زاد على خمسة أضعاف العدد الأصلى:

اما مشكلة المعلمين والمعلمات فقد حلت نسبيا بوجود دار المعلمين ساب والكلية العربية لاحقا ووجود دار المعلمات وبارسال البعثات المتتالية ال الخارج وبتشجيع المعلمين والمعلمات على تحسين معلوماتهم وتوسيع اختباراتهم ع طريق تقديم امتحانات محلية أو خارجية:

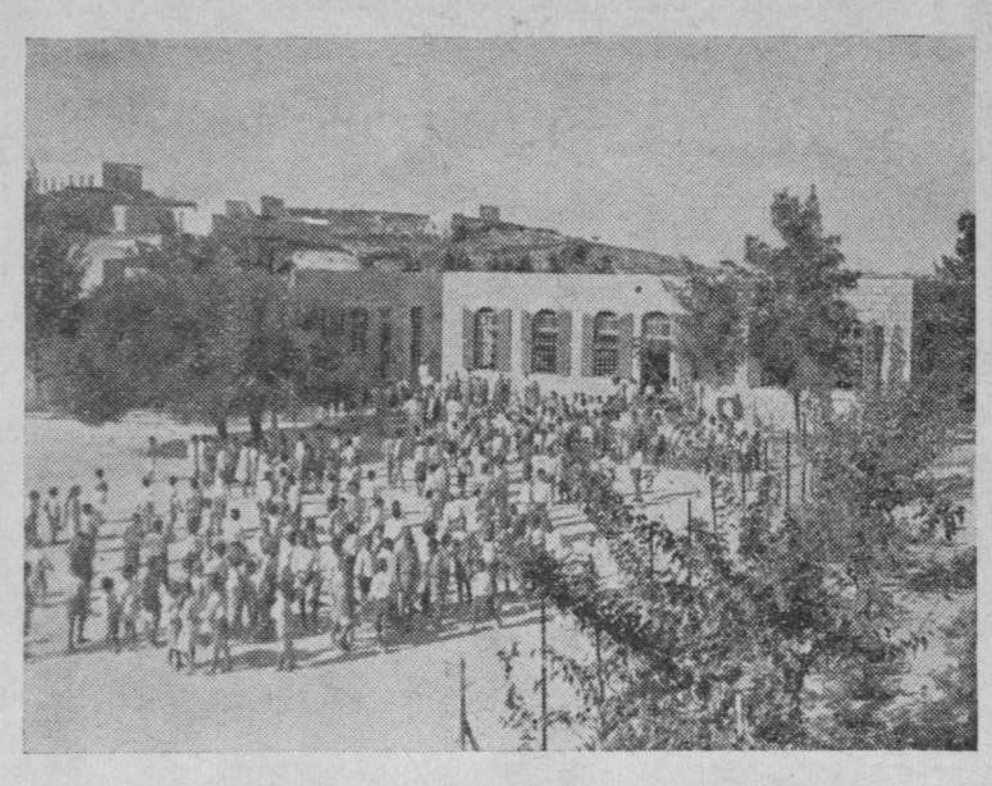
ودار المعلمين سابقا والكلية العربية الان أغنى مصدر لمعلمى المدارس الابتدائية وقد تخرج من هذين المعهدين ما لا يقل عن ٤٠٠ معلم عينوا جميعه فى مدارس دائرة المعارف وكانوا اكبر عون على نشر التعليم بين سكان فلسطي فى المدن والقرى: وبالطبع تمشت هذه المؤسسة مع التقدم الطبيعى العلمى فارتف مستواها وأصبح خريجوها على ممر الأيام أوسع علما وأكثر اختبارا ويؤمل أن تكون الكلية العربية فى وقت قريب قادرة على تخريج عدد كبير ممن يصلح للتعليم ليس فى المدارس الابتدائية فحسب كما هى الحالة الان بل فى المدارس الثانوية أيضا وذلك بفضل مايتحلى به مديرها واساتذتها منسعة اطلاع ومقدرة:

وقد أدخل مدير المعارف الحالى فى الكلية العربية نظاما جديدا قسم بموجب الطلاب حسب ميلهم الى قسم أدبى وقسم علمى ابتداء من الصف الثالث الثانوى فيتوسع طلاب القسم الأدبى فى اللغتين العربية والأنكليزية وآدابهما ويتعلمو اللاتينية وتاريخ الفلسفة أيضا ويتوسع طلاب القسم العلمى فى مبحثى الرياضيات والطبيعيات ويتعلمون الرياضيات العالية: وقد افتتح هذه السنة فى الكلية العربية صف ثانوى سادس عال يستعد طلابه هذه السنة لتقديم فحص أعلى بسنتي من فحص المتركيوليشن وأقل بسنة واحدة من شهادة البكلوريوس: وقد يؤسس صف آخر ليمكن الطلاب من تقديم الشهادة النهائية التى تعادل شهادة

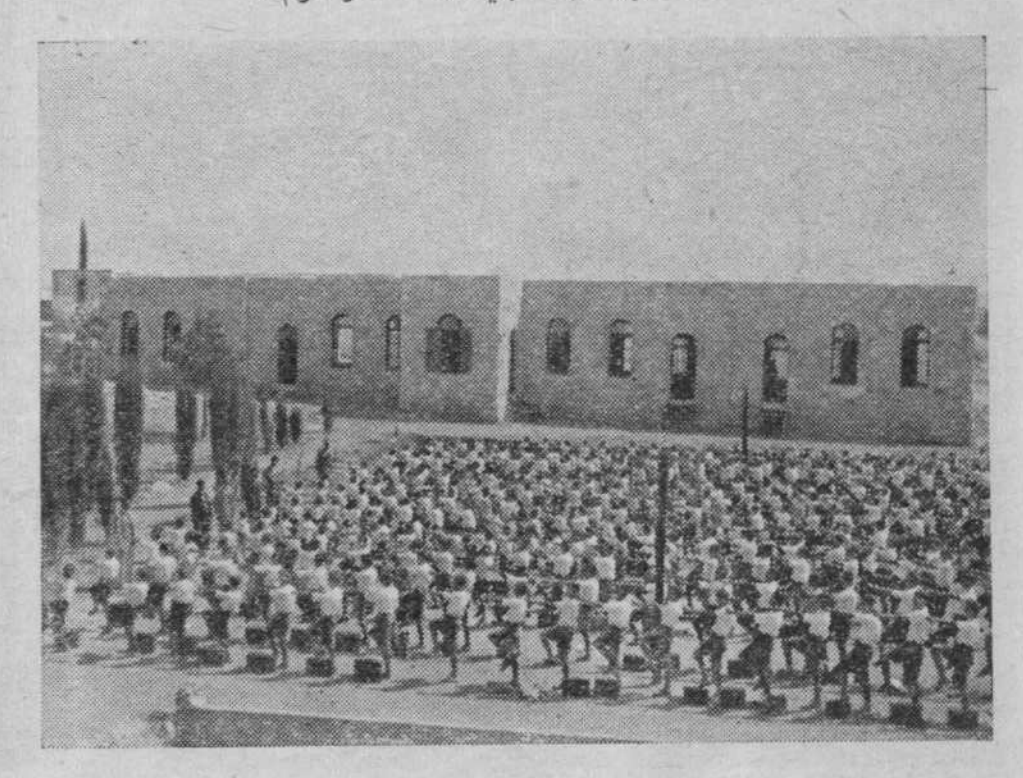
مدارس لــواء نابلس



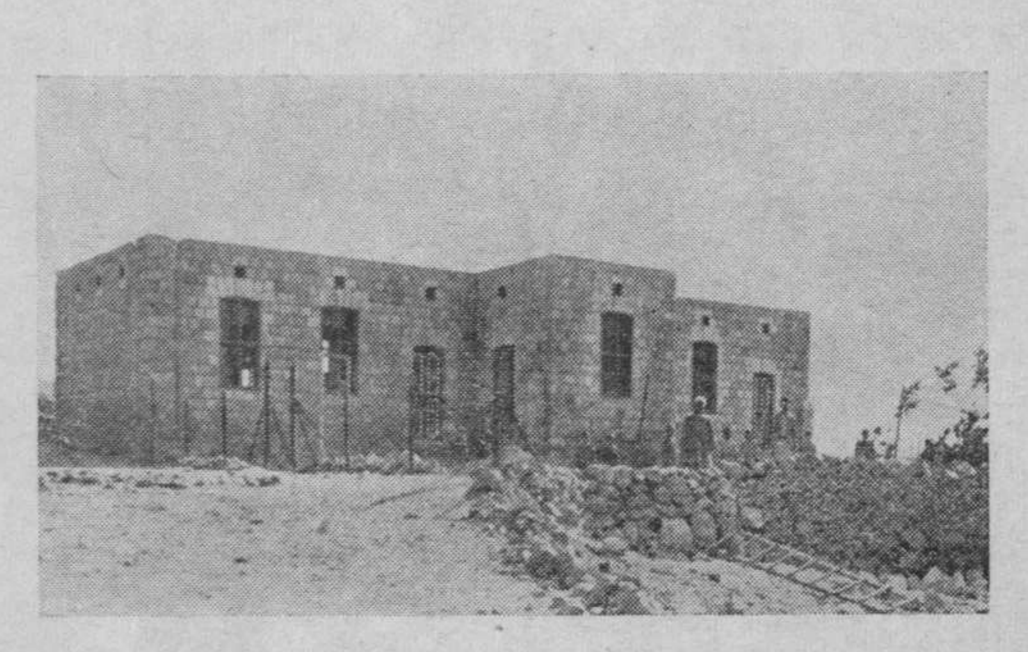
مدرسة قرية زيتا للبنين (قضاء طولكرم):



مدرسة يعبد للبنين (قضاء جنين):



مدرسة قلقيلية للبنين:



مدرسة قرية عورتا للبنين (قضاء نابلس):

البكلوريوس التى يهتم مدير المعارف الحالى فى ايجادها: واذا تمت هذه الترتيبات أصبحت الكلية العربية عاملا كبيرا فى رفع مستوى التعليم فى هذه البلاد ومعهدا يهرع اليه الطلاب من مختلف أنحاء فلسطين وشرق الاردن: وهـذا بالطبع يحتاج الى وقت وجهود جبارة ويحتاج قبل كل شىء الى المال والى بناء واسع مستوفى الشروط:

أما المعهد الثانى فهو معهد دار المعلمات فى القدس وهو كالكلية العربية تنتخب اليه الطالبات انتخابا من جميع مدارس البنات فى فلسطين وتستغرق الدورة أربع سنين تقضى السنة الأخيرة فى دراسة علم النفس والتدريب على اعطاء الدروس: وقد تأسس هذا المعهد فى ١٩١٩ والغرض من تأسيسه ظاهر وهو اخراج عدد كاف من المعلمات يقمن بمهمة التعليم فى مـدارس البنات الابتدائية على أكمل وجه ممكن:

وعدا عن هذين المعهدين فلادارة المعارف مركـزان آخران لتدريب المعلمين: الأول مركز تدريب المعلمين القرويين الملحق بمدرسة خضورى الزراعية وقد أغلق هذا المركز بسبب اغلاق مدرسة خضورى والثانى هو دار المعلمات القرويات فى رام الله: وتنتخب له الطالبات الصالحات للتعيين فى مدارس البنات فى القرى: وقد أسس هذا المركز فى ١٩٣٥ وتخرج منه عدد من المعلمات تعين أكثرهن فى مدارس الحكومة فى فلسطين: ووجود هذا المركز دليل على اهتمام ادارة المعارف بنشر التعليم فى القرى ليس بين الذكور فحسب بل بين الأناث: وهو نواة صالحة يرجى منها خير عميم متى اتسع المجال وافتتحت المدارس بكثرة فى القرى لتعليم اكبر عدد ممكن من البنات القرويات اللواتى كن حتى المدة الأخيرة محرومات من نعمة التعليم:

البعثات الخارجيــة

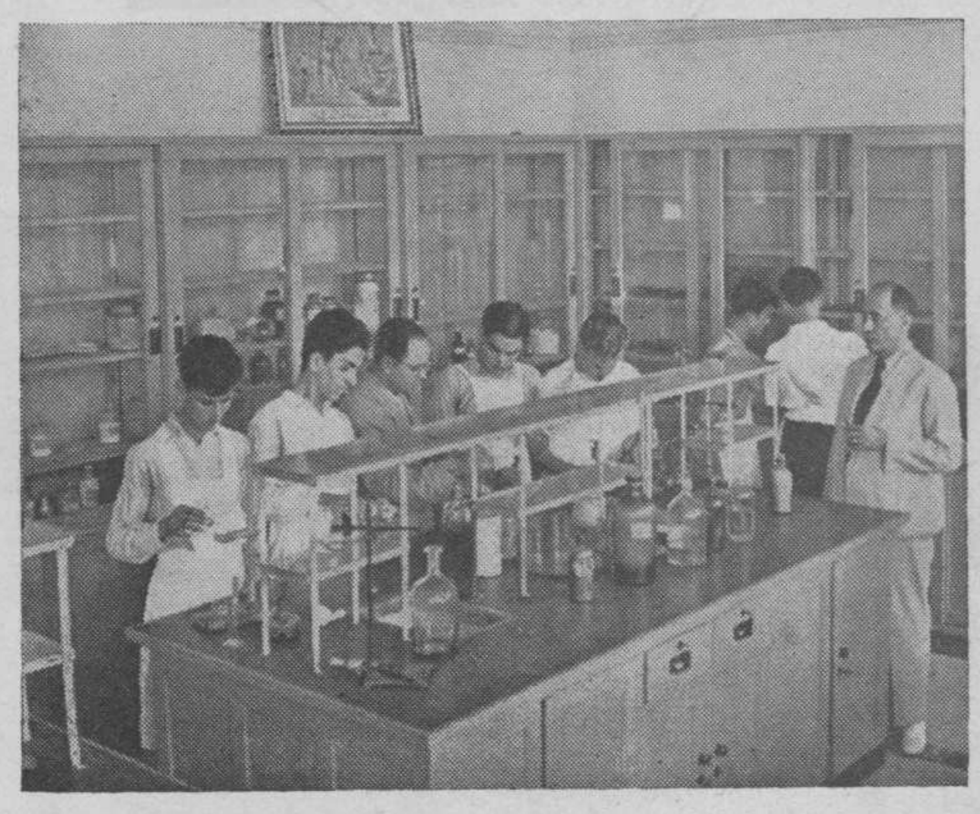
أما المورد الثالث للمعلمين المدربين فهو البعثات التى تنفق عليها ادارة المعارف وتقسم الى بعثات داخلية وخارجية: فالداخلية تنحصر فى طلاب متفوقين يدرسون فى المدارس الثانوية الأخرى: والخارجية عبارة عن ارسال طلاب (أو طالبات) متفوقين الى الجامعات خارج فلسطين كجامعة بيروت والمدارس المصرية والجامعات البريطانية على نفقة ادارة المعارف ليكونوا بعد تخريجهم أساتذة فى مدارس حكومة فلسطين: وقد أصبح لدى ادارة المعارف عدد كبير من هؤلاء ساعدها على توسيع التعليم الابتدائى العالى والثانوى وسيساعدها فى المستقبل على ايجاد التعليم الجامعى:



المدرسة العامرية التجارية فى يافا:



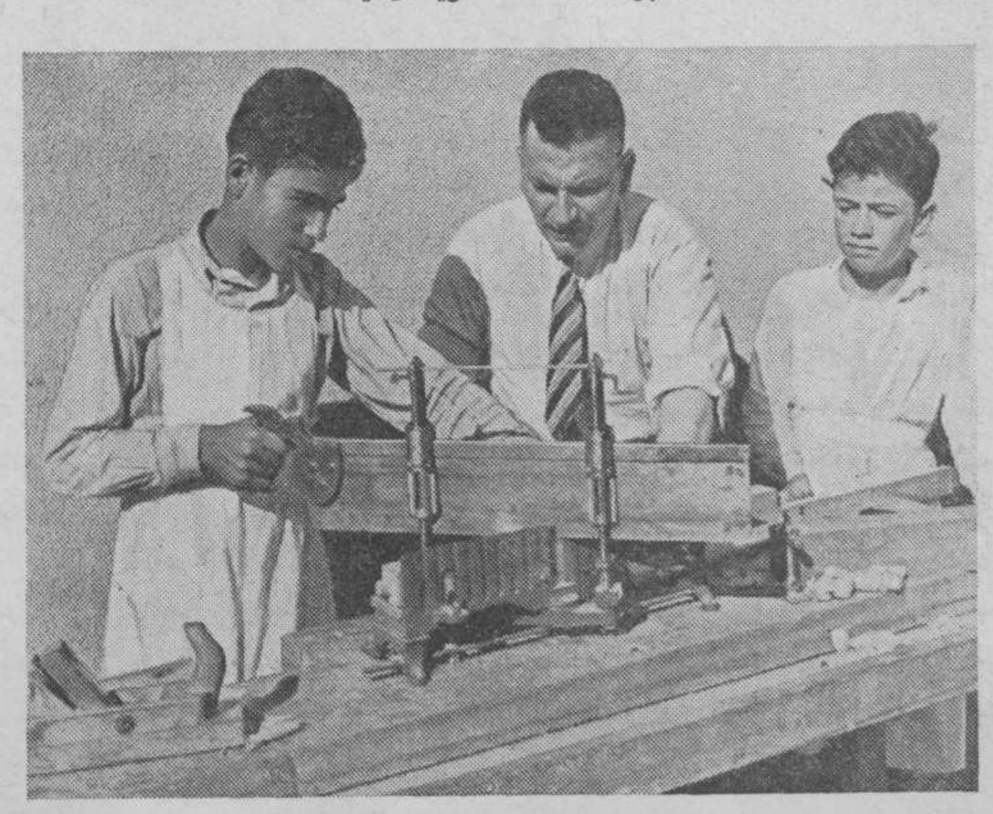
مدرسة قرية عاقر بالقرب فى الرمله:



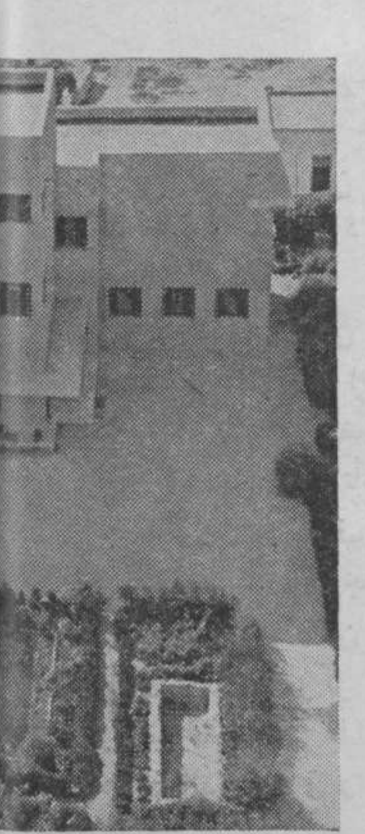
مختبر المدرسة العامرية فى يافا:



مدرسة بيت دجن:



غرفة النجارة فى المدرسة العامرية فى يافا:





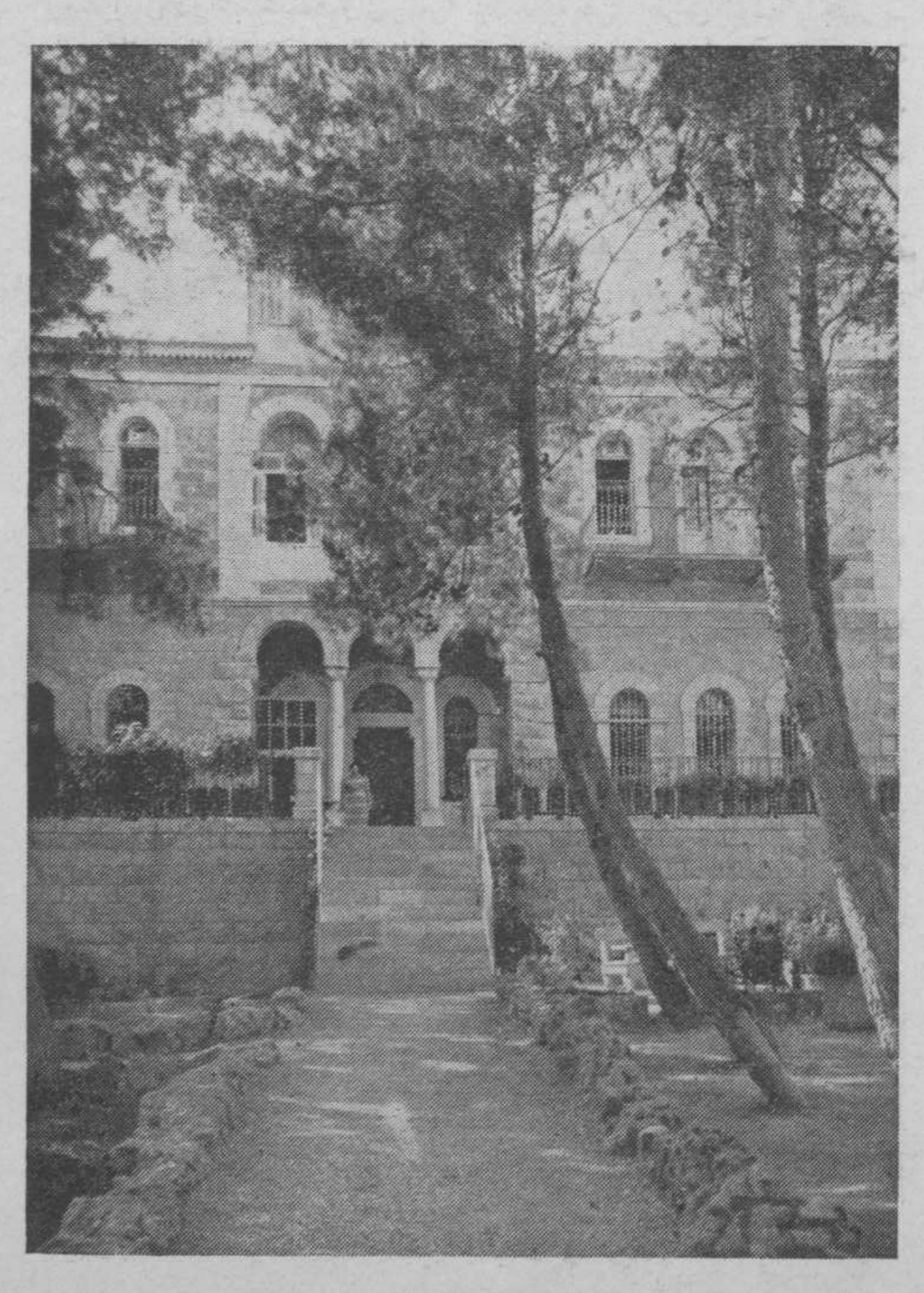
درس يلقى على التلاميذ فى التدريب العملى، على زراعة الفواكه:



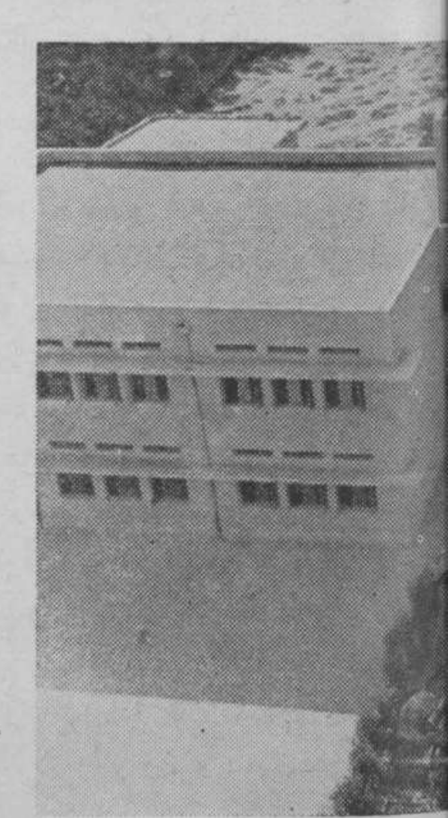
المدرسة الايوبية الثانوية فى يافا:



تعليم زراعة الاثمار فى
مدرسة العباسية:



مدخل مدرسة تدريب المعلمات فى رام الله:



مدرسة الزهراء للبنات
فى يافا:

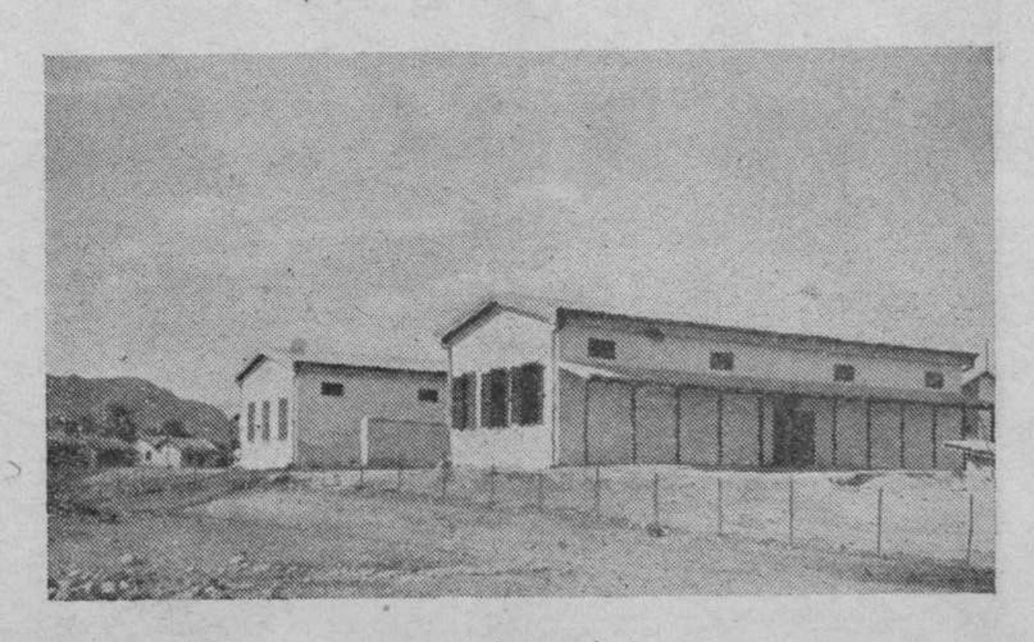


مدرسة قرية بيتونيا للبنين بقضاء رام الله:

والطريقة الأخرى التى لجأت اليها ادارة المعارف لتحسين حالة التعليم فى فلسطين ورفع مستواه هى الامتحانات وتقسم هذه الى أقسام حسب درجات المدارس ومنها (امتحان الشهادة الابتدائية وامتحان الشهادة العليا لمعلمى المدارس الابتدائية وامتحان الشهادة العليا لمعلمى المدارس الثانوية) وهذه كلها فحوص داخلية تتولى أمرها ادارة المعارف وكل واحد منها يقسم بدوره الى قسمين: قسم المواضيع المدرسية وقسم التربية وعلم التدريس: وتكافىء الادارة المعلم الذى ينجح فى أحد هذه الفحوص بزيادة راتبه وكثير من المعلمين توصلوا الى رواتب ضخمة والى مراكز طيبة عن طريق اثبات جدارتهم واستحقاقهم بالامتحان: واقبال المعلمين على هذه الفحوص دليل آخر على رغبة المعلمين فى التقدم ويزداد عدد المعلمين المتقدمين للامتحانات زيادة مضطردة فقد كان عددهم هذه السنة لا يقل عن مائة وستين معلما ومعلمة وهو عدد لا يستهان به اذا بقيت الحالة على هذا الاضطراد من الحماسة والتقدم:

لنعد الان الى العقبة الثانية وهى تأسيس المدارس وتوسيعها: هذه مشكلة مالية صرف لا يمكن التغلب عليها دون بذل المال: وقد بذلت ادارة المعارف كل مجهود ممكن فى هذا السبيل فأسست المدارس فى المدن واكثرت من تأسيسها فى القرى:

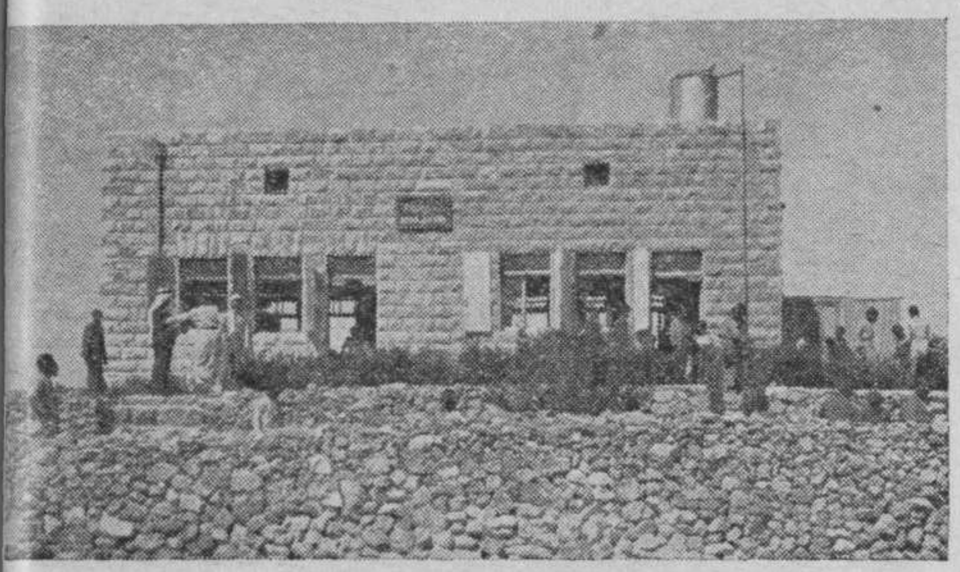
والمدارس الجديدة التى بنيت او وسعت فى القرى يبلغ عددها أكثر من ٢٥٠ مدرسة وهذا عدد ضخم يدل على مبلغ عناية ادارة المعارف بنشر التعليم ليس فى المدن فحسب بل فى القرى أيضا: وادارة المعارف ما كان بمقدورها ان تقوم بهذا المشروع لولا معاونة الأهالى ورغبتهم العظيمة فى العلم والتعلم: فالقرويون على وجه الاجمال أصبحوا يدركون قيمة العلم ادراكا تاما واخذوا



مدرستا البنين والبنات فى اريحا:

ينافسون أهل المدن على اكتسابه ولا بد لنا هنا من أن نثنى على ادارة المعار[ف] لأنها فتحت الباب على مصراعيه أمام الطلاب القرويين ولم تغلق فى وجه[هم] سبل التعليم كما كانت الحالة فى القديم: وقد أثبت الطلاب القرويون أنهم ع[لى] جانب عظيم من الذكاء والمقدرة العقلية فكثيرا ما كانوا هم الأوائل فى مدار[س] المدن وفى الكليات والجامعات وأكبر دليل على ذلك هو أن أول طالب بين جميع من دخلوا فحص المتركيوليشن من مدنيين وقرويين وأجانب كان طال[با] قرويا من قرية صغيرة من قرى المجدل لم يكن يخطر ببال أحد فى السابق أن[ه] وهى القرية الصغيرة قادرة على انتاج طالب فيه هذه المقدرة وفيه هذا الذكاء:

قلت ان القرويين قد ساعدوا وساهموا فى تأسيس المدارس فى القرى وقد تجلت مساعدتهم فى شيئين هامين: الأول التعهد ببناء غرف للمدارس بمساعدة ادارة المعارف فى اكثر الاحيان: والثانى: التبرع بدفع رواتب المعلمين الاضافيين فى بعض الأحيان: وقد يرد على ادارة المعارف عشرات من الطلبات يتقدم القرويون بها سنويا ويعرضون على الادارة مساعدتهم من تقديم أثاث أو بناء غرف أو التبرع براتب أحد المعلمين: والمنافسة بين القرى فى هذا المضمار شديدة وتسوقهم حماستهم فى أكثر الأحيان الى بذل جهود جبارة وأموال وافر[ة] فى سبيل تحسين مدارسهم ورفع مستواها وتعيين المعلمين لها:



مدرسة قرية دير اجرير للبنين بقضاء رام الله:

التعليم فى القرى:

أما ادارة المعارف فلم تنس للقرويين حماستهم للعلم وغيرتهم على التعليم فقامت هى بدورها بتسهيل كل أمر يعود على القرى باكبر فائدة ممكنة: وقد تجلت جهود ادارة المعارف من هذه الناحية فى أمور ثلاثة: الأول ـ المنازل القروية: الثانى ـ التعليم الزراعى: الثالث ـ مراكز التدريب للمعلمين القرويين:

المنازل القروية:

لما كانت الصفوف فى مدارس القرى محصورة ومحدودة فان بعض الطلاب القرويين النابهين الذين يتمون هذه الصفوف ويتوقون الى التعليم يتوجهون الى مدينة قريبة ويلتحقون بمدرستها الكبرى لاكمال تعليمهم وكان هؤلاء الطلاب القرويون يسكنون فى المدينة بيوتا أو غرفا يستأجرونها أثناء الفصول المدرسية ليناموا ويأكلوا فيها: وقد ساءت حالة هذه البيوت والغرف صحيا لعدم وجود من يعتنى بمطعم ومأكل هؤلاء الطلاب فانتبهت ادارة المعارف الى هذه المشكلة وعالجتها بكل ما لديها من وسائل ففتحت منازل فى بعض المدن يأتى اليها الطلاب القرويون ينامون ويأكلون فيها مع العناية التامة من ناحية النظافة والنظام ويتابعون فى الوقت نفسه دروسهم فى مدرسة المدينة: وهذه المنازل تحت اشراف ادارة المعارف ينتخب اليها الطلاب القرويون المتفوقون ويدفعون فيها رسما زهيدا مقابل طعامهم ومنامهم اذا كان بامكانهم ذلك أما الفقراء منهم فيقبلون فى المنزل مجانا يأكلون ويشربون وينامون على حساب



احد طلاب مدرسة المكفوفين فى مدينة الخليل وهو يعكف على صنع سلة:

ادارة المعارف تسهيلا لهم حتى يتمكنوا من تتميم علومهم والالتحاق بالمدارس العليا على حساب ادارة المعارف ايضا اذا أثبتوا تفوقهم ونبوغهم:

وفى بئر السبع منزل لأبناء العشائر فيه ٥٦ طالبا يأكلون ويشربون ويتعلمون مجانا:

التعليم الزراعى:

وبالرغم من ان ادارة المعارف تشجع القرويين النابهين على ارتياد مدارس المدن والاستفادة من التعليم حتى أقصى حدوده — فانها لم تغب عنها الحقيقة التى لا مراء فيها وهى أن البلاد الفلسطينية بلاد زراعية قبل كل شىء ومـا دامت كذلك فهى فى حاجة لتنشئة قسم كبير من أبنائها على حب الزراعة وفلاحة الأرض: فأسست لذلك مركزا لتدريب المعلمين على الزراعة الفنية والعملية فدربت عددا وافرا منهم وفرقتهم على مدارس القرى فى جميع أنحاء البلاد ولا يزال هذا العدد فى ازدياد مستمر ولم يقف فى سبيل اضطراد هذه الزيادة الا اغلاق المدرسة الزراعية فى طولكرم بسبب الاضطرابات: وقد بذل هؤلاء المعلمون فى القرى جهودا يشكرون عليها فأسسوا الحدائق ووضعوا نواة حقول التجارب وزرعوا فى القرية بعض المحاصيل على الأصول الفنية فاستفاد القرويون من هذه الاختبارات والطرق لأنها كانت تعرض امام أعينهم عمليا: ودلالة على اهتمام ادارة المعارف بالتعليم الزراعى انها أدخلت درس الزراعة اجباريا فى مدارس القرى وصارت تعين معلمين زراعيين ووضعت نظاما يتطلب ان يكون لكل مدرسة حديقة يزرعها الطلاب ويتعهدونها تحت رعاية معلمهم لتكون مثالا للقرويين يحذون حذوه: وفى كل سنة تقريبا تقام مباريات بين حدائق المدارس توزع الجوائز على الأوائل منها وتعطى لها درجات: واقامت ادارة المعارف موظفا مدربا همه الاشراف على حدائق المدارس وتحسينها وتشجيع التعليم الزراعى فى مدارس القرى، ويعاونه فى ذلك مساعدان ولاصحة للقـول بان التعليم فى القرى مقصور على التعليم العلمى فقط:

أنواع المدارس فى فلسطين:

للتعليم فى فلسطين درجات أربع وهى: — بستان الأطفال — التعليم الابتدائى — التعليم الثانوى — التعليم العالى:

أما بساتين الأطفال فمحدودة واهتمام ادارة المعارف بها حديث وهى على العموم حديثة العهد فى جميع العالم وقلة وجود المعلمين أو المعلمات المدربات عامل أساسى فى قلة عدد بساتين الأطفال فى ادارة معارف فلسطين:

التعليم الابتدائى:

وهو عماد الحركة العلمية فى فلسطين وقد اتسع اتساعا كبيرا فى مدارس البنين والبنات وارتفع عدد الطلاب حتى أصبح تقريبا خمسة أضعاف ما كان سنة ١٩٢٠ ومدة التعليم الابتدائى سبع سنين يتمتع به الاولاد والبنات حسب ما تسمح به ظروف ادارة المعارف المالية: وللتعليم الابتدائى دورتان: اولى وعالية: وتنتهى فى الصف الخامس عندما يكون الطالب قد نال من المعرفة مقدارا يزيل أميته: ومدارس الدورة الابتدائية الأولى تكاد تكون كافية لتعليم معظم الطلاب فى فلسطين حيث يمكن فتح مدارس وهدف ادارة المعارف ان تعم المدارس الابتدائية البلاد وتفى بالحاجة كلها: والتعليم هنا مجانا: ولا يخفى ان تعميم التعليم الابتدائى يحتاج الى زيادة المال والى تعاون المجالس البلدية والمجالس المحلية مع ادارة المعارف:

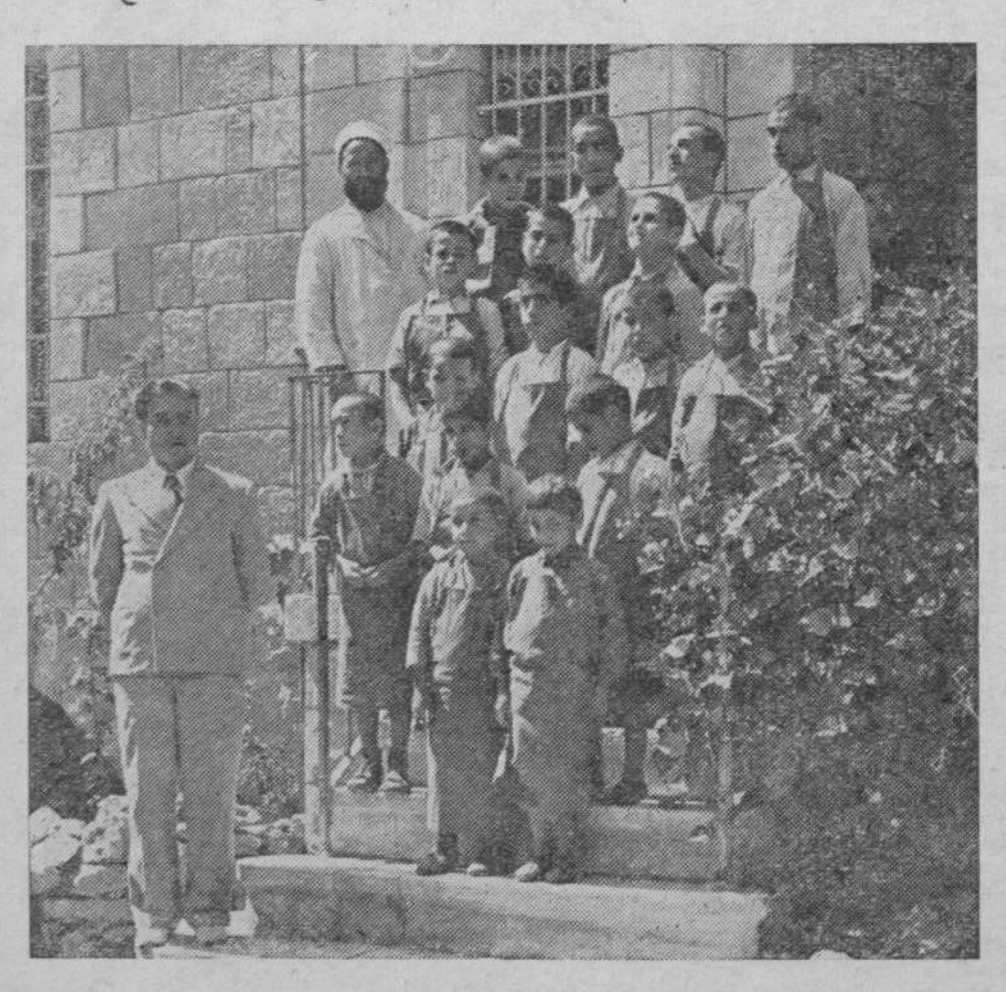
والدورة الابتدائية العليا وهى قسم ادنى من التعليم الثانوى تتكون من الصفين السادس والسابع الابتدائيين وبهما يتم التعليم الابتدائى الـكـامـل: والمدارس الابتدائية الكاملة فى فلسطين توجد بالاكثر فى المدن الكبيرة والصغيرة وفى القرى الكبيرة: والدخول الى الدورة هذه يتطلب من الطلاب مقدرة وذكاء كافيين حتى يتمكنوا فى نهايتها من الارتفاع الى التعليم الثانوى: والـرسـم المدرسى لكل من هذين الصفين ١ جنيه و٥٠٠ مل فى السنة:

التعليم الثانوى:

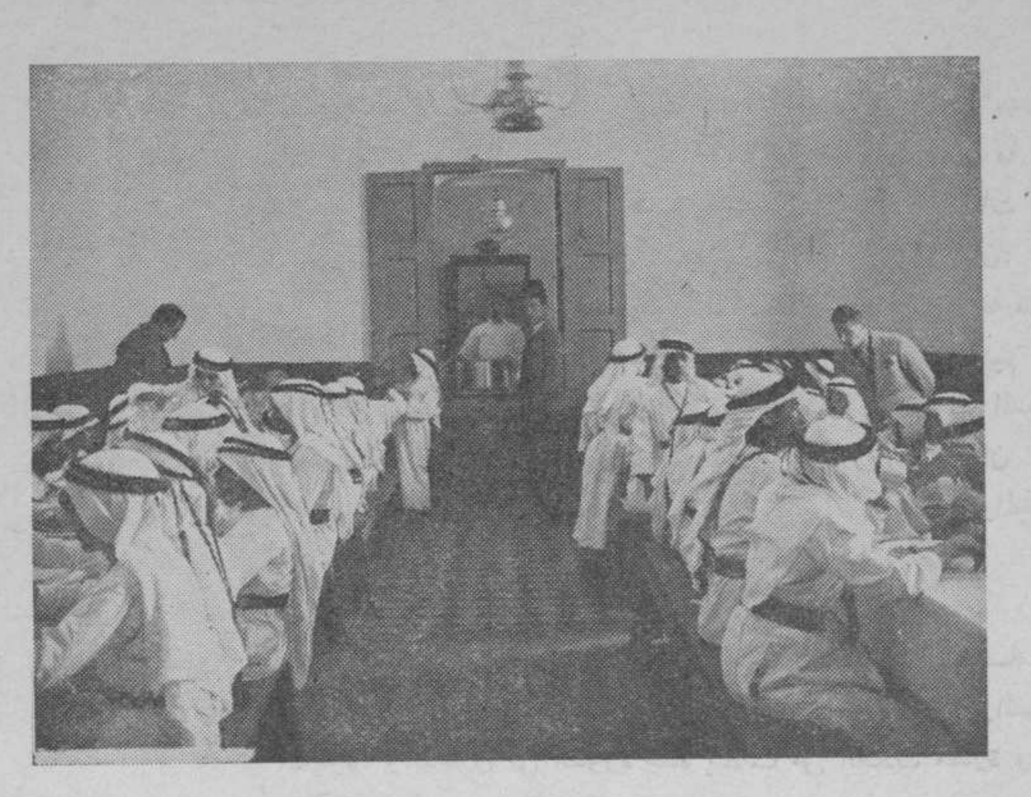
ويتألف من أربعة صفوف ثانوية تنتهى بشهادة التعليم الثانوى أو بفحص الاجتياز الى التعليم العالى (المتركيوليشن): ويتألف هذا التعليم من دورتين: الدورة الأولى والدورة الثانية وكل دورة تتألف من صفين:

والدخول الى التعليم الثانوى من الصف السابع يكاد يكون مقصورا على أفضل الطلاب نسبيا لأن الدراسة فى الصفوف الثانوية تتطلب جلدا وكفاية فوق المعتاد:

ان ادارة المعارف تبنى سياستهـا العلمية فى الصفوف الثانوية عـلى مبدأمهم وهو ايجاد التوازن بين تعليم أحسن الطلاب وبين تعليم أكبر عدد منهم: فلو أرادت أن تقتصر فى التعليم الثانوى على تعليم المتفوقين من الطلاب لكان عدد المتعلمين محدودا جدا ثم انها لو فتحت الباب على مصراعيه لجميع الطلاب



منظر لطلاب مدرسة المكفوفين فى مدينة الخليل ويرى فى يمين الصورة مديرها الاستاذ صبحى الدجانى:



قاعة الطعام فى مدرسة البدو الليلية فى بئر السبع:

على السواء لدخل المدارس الثانوية طلاب ليسوا أهلا للتعليم الثانوى بسبب انخفاض مستوى ذكائهم ومقدرتهم: فالتوازن الذى أوجدته ادارة المعارف هو انها وسعت المجال فى الدورة الثانوية الأولى أى فى الصفين الأول والثانى الثانويين أمام أفضل الطلاب المتخرجين من المدارس الابتدائية وقبلت منهم فى مدارسها الثانوية أكبر عدد ممكن ولكنها ضيقت المجال فى الدورة الثانوية العليا أى فى الصفين الثالث والرابع الثانويين ولم تقبل الا الطلاب البارزين بين رفاقهم فى جميع مدارس حكومة فلسطين الثانوية: وعلى كل فالتعليم الثانوى فى ادارة المعارف يتوقف على تعليم اكبر عدد ممكن من الطلاب المتفوقين بحسب ما تسمح به ماليتها:

ولهذا كان عدد الطلاب الحائزين على التعليم الثانوى أقل من عدد طلاب المدارس الابتدائية وكانت المدارس الثانوية أيضا أقل من المدارس الابتدائية:

القسم الأدبى والعلمى:

وقدقسم التعليم الثانوى فىالدورة الثانية فما فوق الى قسمين: القسم الادبى والقسم العلمى: ونفذ هذا التقسيم فى مدرستين ثانويتين كاملتين هما الكلية العربية والرشيدية: وفائدة هذا التقسيم واضحة فمقدرة الطلاب من ناحية العلم والأدب تختلف كثيرا فمنهم من يميل الى اللغات والعلوم الاجتماعية ومنهم من يحب العلوم الرياضية والطبيعية: فتقسيمهم الى شعبتين حسب هذين الميلين يتفق مع الحقيقة ويلائم المصلحة:

ولا تزال المدارس الثانوية فى البلاد قليلة لا تفى بحاجة السكان وشغفهم بالتعليم وادارة المعارف تعرف ذلك ولكن قلة المال عائق كبير تسعى بكل ما لديها من قوة للتغلب عليه:

التعليم العالى:

لا يوجد تحت اشراف ادارة المعارف حتى الان معهد عربى كبير يجهز الطالب بالتعليم العالى الا الكلية العربية فى القدس: وقد شكل فى هذا المعهد هذه السنة الصف الأول الجامعى بعد (المتركيوليشن): وقد نظم هذا الصف ونظمت دراسته ليكون أول حلقة من حلقات التعليم الجامعى وينتهى بشهادة البكلوريوس على غرار الجامعات البريطانية:

هذه لمحة موجزة عن تقسيم التعليم والمدارس فى فلسطين: ولا بد هنا من التطرق الى نقاط هامة لها مساس بالتعليم العلمى الفلسطينى حامت حولها شكوك وأسىء فهمها كثيرا:

١ — الرسوم المدرسية تستوفى فى المدارس من الطلاب جميعهم فوق الدورة الابتدائية الأولى: ولا يدفع الطلاب رسوما فى الدورة الابتدائية الأولى لأن التعليم فيها مجانا والغرض منه ازالة الأمية: والرسوم المدرسية لايدفعها الا القادرون على دفعها اما الفقراء فيعفون منها اذا ثبت فقرهم: وتتساهل ادارة المعارف فى هذا الأمر تساهلا عظيما حبا فى نشر التعليم وكثيرا ما ترتفع نسبة المعفين من الرسوم المدرسية الى نسبة عالية من مجموع الطلاب: ويتجلى تساهل ادارة المعارف فى أمر آخر وهو الرسوم فى المدارس الليلية كمنازل القرى والمدرسة الرشيدية والكلية العربية ومدرسة الصنائع فى حيفا وغيرها فان الطالب الذكى الفقير تتعهد ادارة المعارف بتعليمه والانفاق على مأكله ومشربه دون أن يتكلف والده بشىء تقريبا:

اخراج الطلاب:

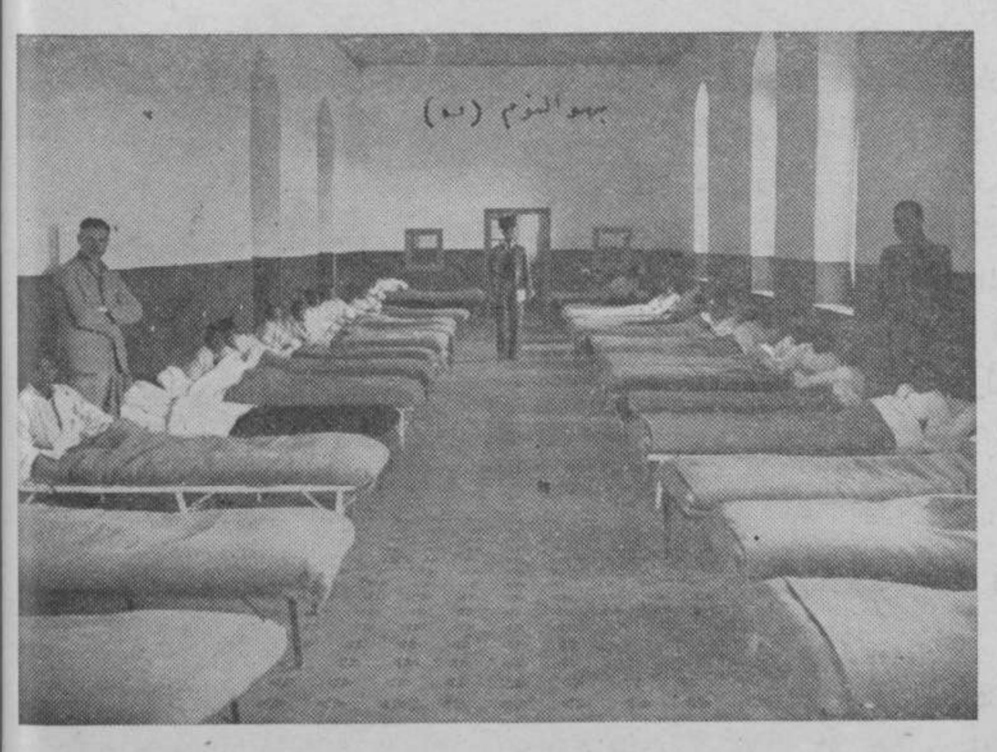
ذكرنا ان التعليم فى فلسطين بعد الدورة الابتدائية يكاد يكون مقصورا على المتفوقين من الطلاب: اما الطلاب الذين لا يستطيعون الاستفادة من التعليم فيكتفى بتعليمهم تعليما أوليا وازالة أميتهم: هؤلاء يخرجون من المدارس فى أدوار مختلفة عندما تتأكد ادارة المدرسة ومعلموها من عدم صلاحهم وعدم مقدرتهم على الاستفادة من التعليم:

ويخرج الطلاب من المدارس لأمرين: الأول القصور الفاحش فى المواضيع المدرسية: والثانى كبر السن: فالطلاب الضعيفو الذكاء الذين لا يمكنهم الاستفادة من صفوفهم الحالية أو من صفوف عليا يخرجون من المدرسة لأنه لا فائدة لهم من التعليم بسبب ضعف مقدرتهم ولأنه ليس من العدل أن يبقى الطلاب الضعفاء حجر عشرة فى سبيل الطلاب الأقوياء يؤخرونهم عن دروسهم ويستهلكون وقتهم فى الصف سدى: والطلاب الكبار السن يخرجون أيضا من المدرسة لأن وجودهم مع الطلاب الصغار فى صف واحد له محاذير متعددة: والافضل لهذين الفريقين انيخرجوا ويجد واعملالهم وفى ذلك فائدةلهم وللمجموع:

وتحرص ادارة المعارف كثيرا كما قلنا على تعليم أكبر عدد ممكن من الطلاب الصالحين ولهذا يكاد اخراج الطلاب من الدورة الابتدائية الأولى حتى الصف الخامس يكون معدوما: ويتساهل فى أمر الطلاب فى الدورة الابتدائية العليا ولا يخرج طالب الا اذا كان مقصرا قصورا فاحشا أو كبير السن كثيرا أو اجتمع فيه الوصفان معا ولا تتشدد ادارة المعارف الا فى امر طلاب الدورة الثانوية الثانية حيث يكون التعليم فيها مقصورا تقريبا على أحسن الطلاب:

التعليم العملى:

ان كثيرا من الطلاب الذين لا يصلحون للتعليم العلمى قد تكون لهم مقدرة على التعليم العملى: هذه حقيقة لم تغب عن بال ادارة المعارف اذ أنها شرعت بتوسيع التعليم العملى فى فلسطين حتى يسير جنبا الى جنب مع التعليم



قاعة نوم الطلاب فى مدرسة البدو الليلية فى بئر السبع:

انها عقدت اجتماعات عديدة لتعليم المعلمين اصول الرياضة البدنية ليعلموها لطلابهم وشجعت على الألعاب الرياضية فى الخلاء: وفى كل سنة تقام حفلات الألعاب والمباريات فى جميع أنحاء فلسطين وتوزع فيها الجوائز وتقام فى كل لواء حفلة لمدارس ذلك اللواء يتبارى فيها الطلاب فى الألعاب المختلفة وتوزع على الفائزين الجوائز وفى القدس تقام حفلة عامة لجميع الألوية يتبارى فيها أحسن الطلاب من جميع مدارس فلسطين وهنا أيضا توزع الجوائز على الطلاب وتعطى الكؤوس المختلفة للمدارس الفائزة: وفى ادارة المعارف مفتش خاص يقوم بالاشراف على الألعاب الرياضية فى المدارس:

بعض الأعمال الأخرى:

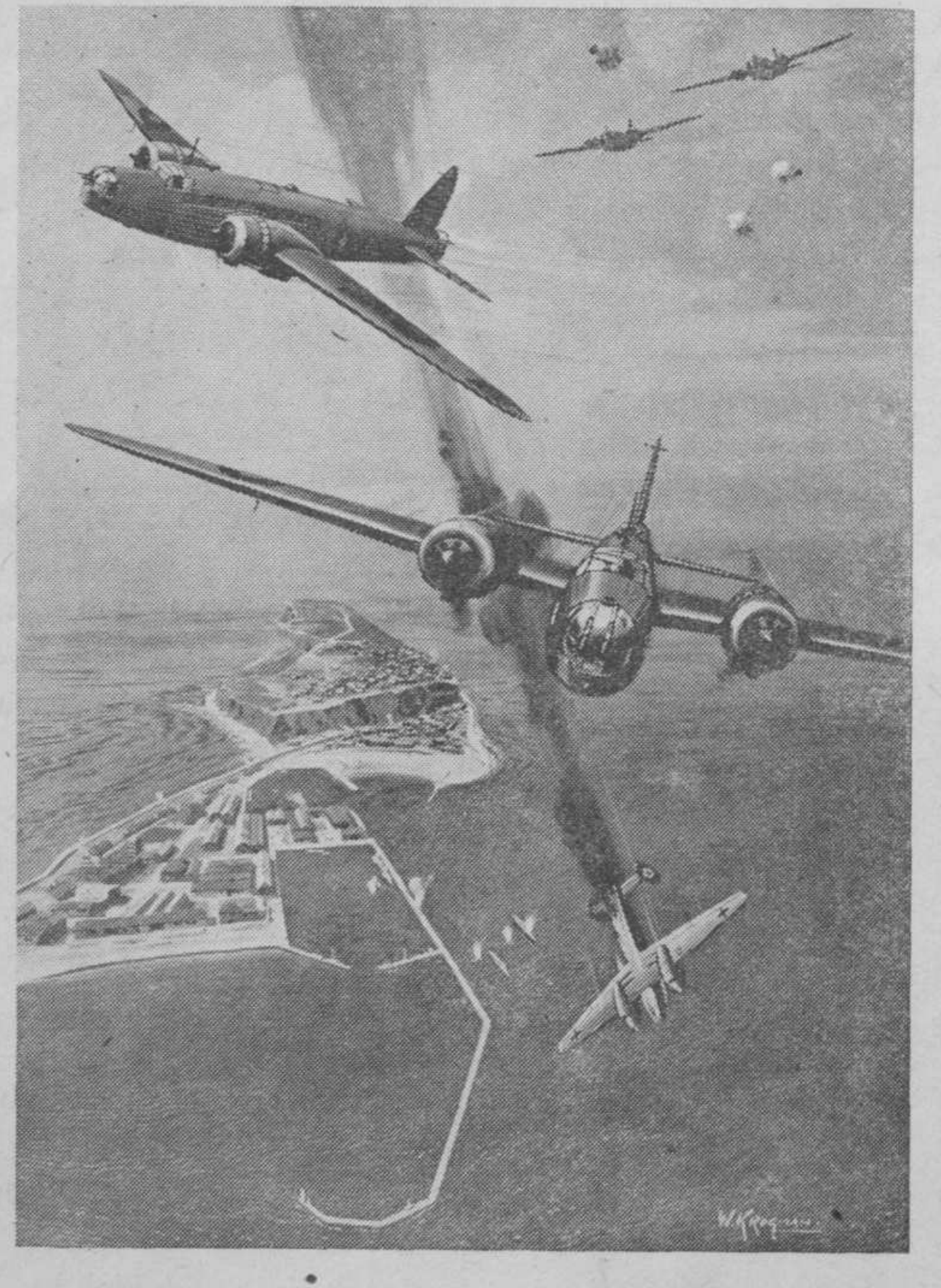
ان ادارة المعارف لا تشرف على سلوك الطلاب فى المدارس فحسب بل على سلوك الاحداث والطلاب خارج المدارس أيضا: ودائرة السلوك فى ادارة المعارف لها مدرسة اصلاحية يرسل اليها الطلاب الذين تظهر عليهم علامات السلوك الشاذ أو الأحداث غير الطلاب الذين يقترفون بعض الاجرام التى يعاقب فاعلوها عادة بالسجن:

وتهتم ادارة المعارف بتعليم القبائل الرحالة وقد عينت معلمين لهذا الغرض ووزعت على بعض المدارس أجهزة لاقطة يستمع الطلاب بواسطتها الى أحاديث مدرسية شائقة وأغان موسيقية عذبة:

وتقدم ادارة المعارف تشجيعا على التعليم مساعدات مالية لمدارس اهلية فى فلسطين كل سنة ولها حق الاشراف على جميع هذه المدارس:



يجد القراء فى بلاغات وزارة الطيران انباء كثيرة عن غارات سلاح الجو الملكى على خطوط مواصلات الايطاليين فى افريقيا او خطوط مواصلات الالمان: والصورة المنشورة فوق هذا الكلام ترينا هجمة جوية رائعة قامت بها قاذفات قنابل من طراز بلنهايم اذ انقضت على احدى الطرق والقت قنابلها فى وسط قافلة من الدبابات والسيارات المصفحة والحقت بلها اضرارا فادحة:



تغير قاذفات القنابل البريطانية الكبيرة من طراز ولنغتون، كل ليلة تقريبا على الاهداف العسكرية الالمانية المهمة مثل جزيرة هليغولند القاعدة البحرية الرئيسية فى بحر الشمال، وهذه الصورة ترينا سربا من طائرات ولنغتون محلقا فوق تلك الجزيرة عند الفجر ملقيا قنابله على السفن الحربية الراسية فى الميناء ومسقطا طائرة المانية من طراز مسرشميدت حاولت ان تقاوم السرب البريطانى:

العلمى فأنشأت المدرسة الصناعية فى حيفا والصفوف التجارية فى يافا وأرسلت الطلاب الى المدرسة الزراعية فى طولكرم وافتتحت مدرسة للمكفوفين فى الخليل: والأساس الذى تتمشى عليه ادارة المعارف هو ان الطلاب الذين لا ينتخبون للتعليم العلمى ويرغبون فى التعليم العملى وكان لهم ميل اليه يدخلون احدى هذه المدارس فيتعلم الواحد احدى الصناعات أو يتعلم التجارة أوالزراعة وتكون ادارة المعارف بذلك قد خففت كثيرا من عدد الطلاب الذين يخرجون سنويا من المدارس وحولت جهودهم الى نواح أخرى مفيدة:

ولادارة المعارف عناية خاصة بالفنون الجميلة كالأعمال اليدوية والرسم فى المدارس وهى لا تأمل من وراء ذلك ان يخرج الطلاب صناعا أو رسامين من المدرسة الابتدائية ولكن الغاية من ادخال الرسم والأعمال اليدوية هى تنمية قوى الطلاب العقلية وغرس الذوق الفنى فيهم: والدليل على اهتمام ادارة المعارف بذلك هو انها من سنه الى اخرى تعقد اجتماعات للمعلمين يتعلمون فى اثنائها الرسم والاشغال اليدوية وكيفية تعليمها وكان عدد المعلمين فى الاجتماع الذى عقد هذه السنة أكثر من خمسة وعشرين معلما: وزيادة على ذلك تدرب البنات على الخياطة والتطريز وعلى التدبير المنزلى فى الصفوف العليا:

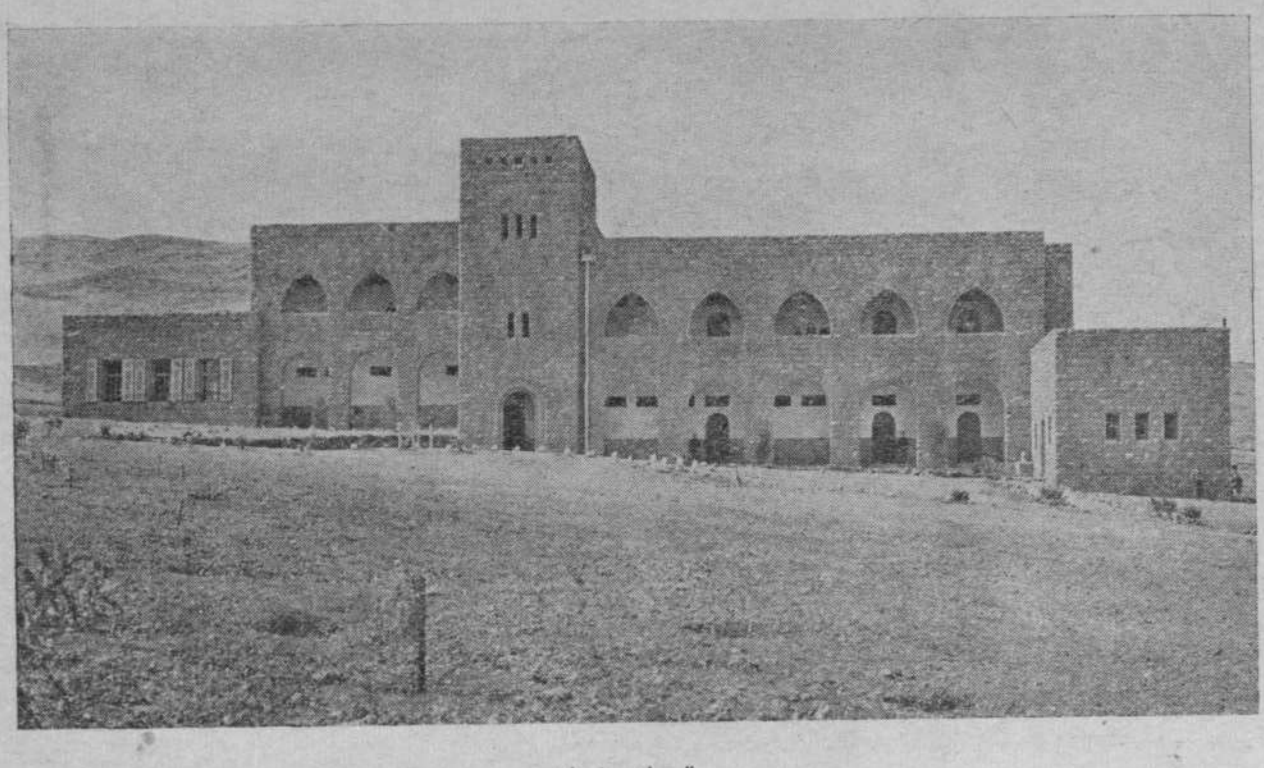
وتقيم ادارة المعارف المباريات من وقت الى آخر تعطى فيها الجوائز للمدارس الفائزة وذلك لتشجيع هذه الفنون الجميلة فى المدارس:

الألعاب:

وتعتنى ادارة المعارف أيضا بصحة الطلاب واعتدال أجسامهم وقد وضعت لذلك منهجا خاصا حثت فيه على الألعاب الرياضية فى المدارس وخارجها: ثم



الجندى المتطوع فى القوات الفلسطينية المساعدة الذى القى خطابا من محطة راديو القدس عن اختباراته وتجاربه فى الجيش البريطانى:



مدرسة طبريا للبنين:

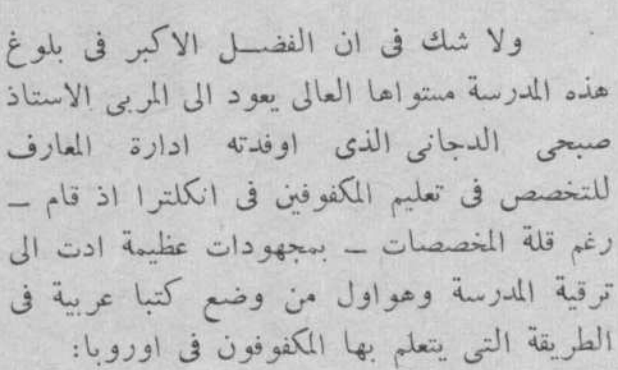
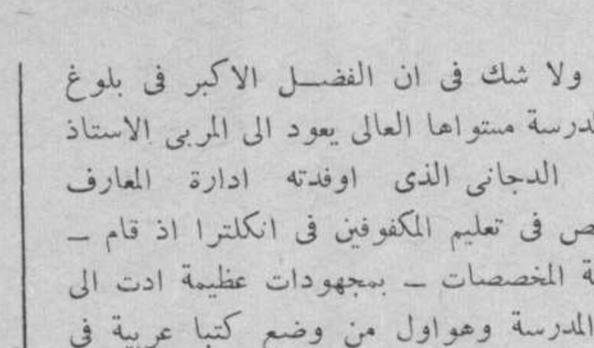
مدرسة المكفوفين في الخليل

زار احد محررى هذه المجلة المدرسة التى انشاتها ادارة المعارف للمكفوفين فى الخليل، وقد اثار اعجابه ما راى فى الطلبة من الذكاء الفارط والاستعدادالعظيم للتعلم، واعجب ايضا بالصناعات اليدوية التى يقومون بها وهى متعددة الانواع، جميلة المنظر، متينة الصنع:

وحضر درسا فى الحساب وطرح على الطلبة سوالا طلب اليهم فيه ان يضربوا عددين، الواحد مؤلف من اربعة ارقام، ومما يثير الدهشة ان جميع الطلبة انتهوا من هـذه العملية خلال دقيقة ولم يقع احد منهم فى غلطة ما:

وفى المدرسة خرائط نافرة خاصة بالمكفوفين، منها خريطة لفلسطين، وكان الطلاب يضعون ايديهم على المدينة اوالمكان الذى يريد السائل منهم معرفته:

وهم يكتبون الكلمات العربية من الشمال الى اليمين ويقراونها من اليمين الى الشمال وعكس ذلك اللغات الاجنبية، ولديهم كتب خاصة للقراءة وقد سمع المحرر «درس قراءة» فعجب كل العجب اذوجدهم لا يرتكبون لحنا اوخطا نحويا او صرفيا: ويتلقى الطلبة القرآن الكريم والتجويد والاحاديث النبوية الشريفة على استاذ خاص:

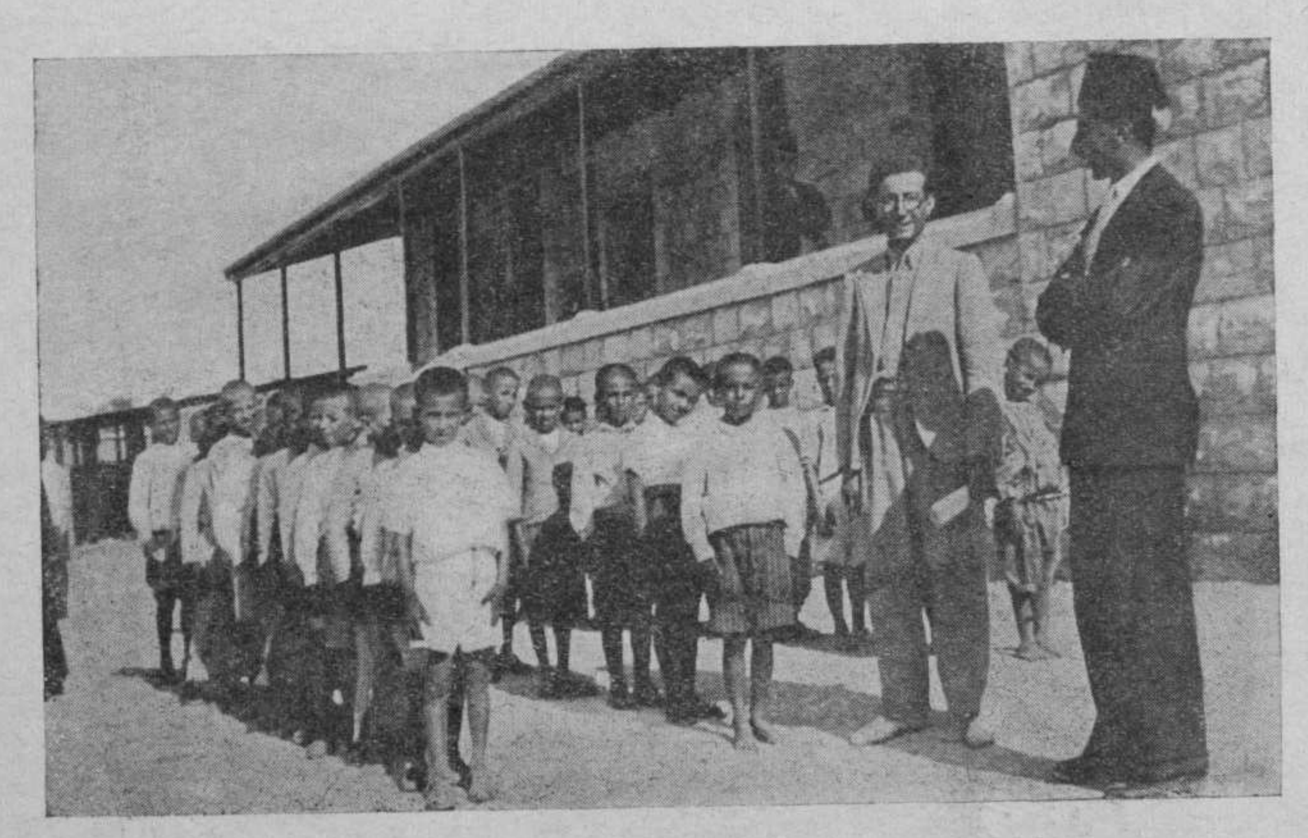
ولا شك فى ان الفضـل الاكبر فى بلوغ هذه المدرسة مستواها العالى يعود الى المربى الاستاذ صبحى الدجانى الذى اوفدته ادارة المعارف للتخصص فى تعليم المكفوفين فى انكلترا اذ قام — رغم قلة المخصصات — بمجهودات عظيمة ادت الى ترقية المدرسة وهواول من وضع كتبا عربية فى الطريقة التى يتعلم بها المكفوفون فى اوروبا:

ولسنا فى مجال التشدد فى اظهار فوائد تعليم من نكبوا بحاسة بصرهم، لان ذلك يخفف من الامهم ويقرب اليهم الشعور بلذ ائذ الحياة العقلية ويخفف عبئهم عن عائلاتهم فتستفيد البـلاد من عبقريتهم وذكائهم ولا يخفى على القارىء عـدد الذين نبغوا من المكفوفين فى التاريخ العربى قديما وحديثا:

السيدة فتحية احمد والاستاذ شامي الشوا

تعاقدت مصلحة الاذاعة الفلسطينية مع مطربة القطرين الشهيرة السيدة فتحية احمد، والموسيقار الكبير، امير الكمان الاستاذ سامى الشوا للعمل فى مصلحة راديو القدس خـلال شهـر رمضان المبارك: وقد بدات حفلاتهما فور قدومهما من القطر المصرى الى فلسطين:

وقراء هذه المجلة والمستمعون لاذاعات محطة راديو القدس يقدرون الجهد التى تبذله مصلحـة الاذاعة الفلسطينية لترقية مستوى المحطـة الفنى باستدعاء كبار المغنين والموسيقيين ذوى الشهرة الذائعة للعمل فيها، قصد ارضاء المستمعين والترفيه عنهم:



مدرسة طولكرم للبنين:

اهم ماتسمعه من برنامج القاهرة
مع بعض الملاحظات

حد ١٣ تشرين الاول ١٩٤٠
٨،٥٠ اسطوانات
٩،٠٠ الاستاذ احمد المحلاوى وفرقته — حفلة غنائية
٩،٣٠ الاستاذ يوسف جوهر — قصة
٩،٥٠ قرآن كريم

ثنين ١٤ تشرين الاول
٨،٥٠ برنامج خاص بمناسبة ذكرى امير الشعراء احمد شوقى بك
٩،٤٥ الشيخ على محمود — قرآن كريم

لاثاء ١٥ تشرين الاول
٨،٥٠ الاستاذ صالح عبد الحى وفرقته — حفلة غنائية
٩،٢٠ تفسير ما تيسر من آى الذكر الحكيم
٩،٤٠ الشيخ محمد رفعت — قرآن كريم

ربعاء ١٦ تشرين الاول
٨،٥٠ الاستاذ محمد عاطف البرقوقى — حديث
٩،١٠ رجاء عبده وفرقتها — حفلة غنائية
٩،٤٠ حديث عن الحج
٩،٥٠ قرآن كريم

خميس ١٧ تشرين الاول
٨،٥٠ الاستاذ فواد صروف — حديث
٩،١٠ اسطوانات
٩،٣٠ تمثيلية موسيقية تقوم بها الفرقة القومية المصرية

جمعة ١٨ تشرين الاول
٨،٥٠ الاستاذ محمد زكى عبد القادر — حديث
٩،١٠ اوركسترا صاحب العزة مصطفى بك رضا — حفلة موسيقية *
٩،٢٠ مفيدة احمد وفرقتها — حفلة غنائية
٩،٤٠ الشيخ محمد رفعت — قرآن كريم

سبت ١٩ تشرين الاول
٨،٥٠ اسطوانات
٩،٠٥ الاستاذ محمد فتحى — قراءة
٩،٢٥ الاستاذ محمد بخيت وفرقته — حفلة غنائية
٩،٥٠ قرآن كريم

احد ٢٠ تشرين الاول
٨،٥٠ الاستاذ عبد الحميد زكى — مونولوجات

٩،٠٠ ادب الثغر يقدمه ادباء الاسكندرية
٩،٣٠ بثينة محمد وفرقتها — حفلة غنائية
٩،٥٠ الشيخ محمود محمود هاشم — قرآن كريم

الاثنين ٢١ تشرين الاول
٨،٥٠ الاستاذ عباس محمود العقاد — حديث
٩،٠٥ الاستاذ احمد فهيم — عزف على الفلوت
٩،٢٠ الاستاذ محمد سعيد لطفى — حديث
٩،٤٠ الشيخ على محمود — قرآن كريم

الثلاثاء ٢٢ تشرين الاول
٨،٥٠ الدكتور ابراهيم حسن الموجى — حديث «الظروف الحاضرة»
٩،٠٥ الاستاذ احمد عبد القادر وفرقته — حفلة غنائية

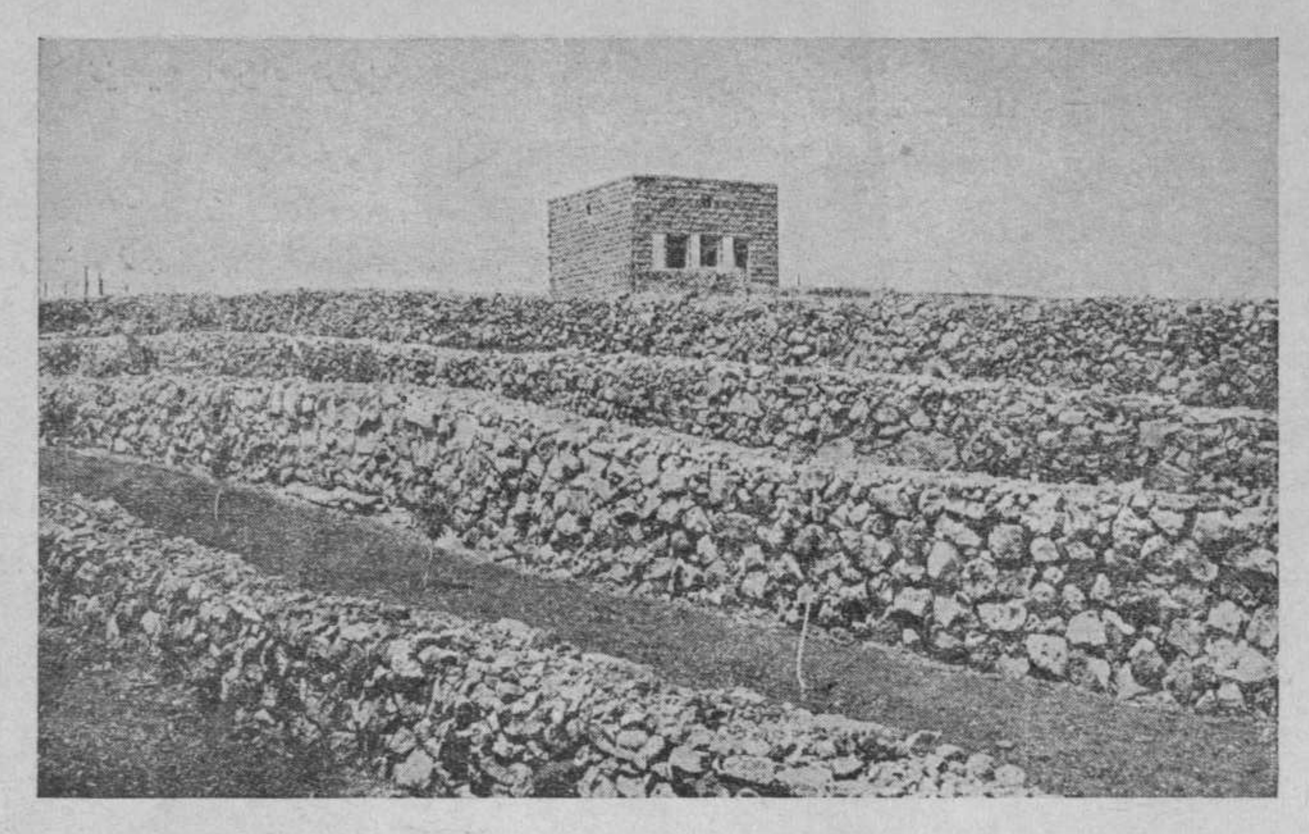
٩،٢٠ تفسير ما تيسر من آى الذكر الحكيم
٩،٤٠ الشيخ محمد رفعت — قرآن كريم

الاربعاء ٢٣ تشرين الاول
٨،٣٠ دقات ساعة دار البريد
٨،٥٠ الاستاذ سيد مصطفى وكورس — اغان شعبية
،١٠ حديث عن الحج للدكتور محمد فخرالدين السبكى
٩،٣٠ الاستاذ عزيز عثمان وفرقته — حفلة غنائية
٩،٥٠ الشيخ ابو العينين شعيشع — قرآن كريم

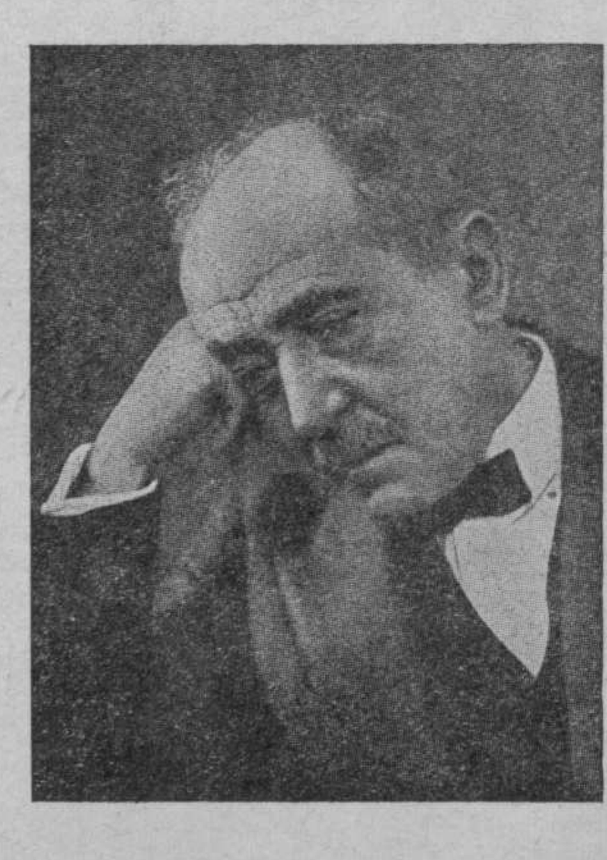
الخميس ٢٤ تشرين الاول
٨،٥٠ الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازنى — حديث العالم فى اسبوع
٩،١٠ الاستاذ محمد العربى وفرقته — اغان ومواويل بلدية
٩،٢٥ حضرة صاحب السعادة الدكتور سليمان عزمى باشا — حديث
٩،٤٠ الشيخ عبد العظيم زاهر — قرآن كريم

الجمعة ٢٥ تشرين الاول
٨،٥٠ الدكتور ابراهيم حسن الموجى — حديث «الظروف الحاضرة»
٩،٠٥ السيدة فتحية احمد وفرقتها — حفلة غنائية
٩،٢٠ الاستاذ امين الخولى اخلاق القرآن
٩،٤٠ الشيخ محمد رفعت — قرآن كريم

السبت ٢٦ تشرين الاول
٨،٥٠ الدكتور ابراهيم حسن الموجى — حديث «الظروف الحاضرة»
٩،٠٥ الاستاذ عزو يقدم تمثيلية «مروحة ثريا هانم»
٩،٥٠ الشيخ على محمود — قرآن كريم



مدرسة لاصغر قرية منعزلة فى فلسطين:



المغفورله أمير الشعراء احمد شوقى بك ننشر صورته بمناسبة الذكرى الثامنة لوفاته، وستذيع محطة الاذاعة الفلسطينية لهذه المناسبة حديثا عنه يوم الاثنين القادم، وتمثل روايته الشعرية الشهيرة (عنتره):

اريحية امرأة قروية

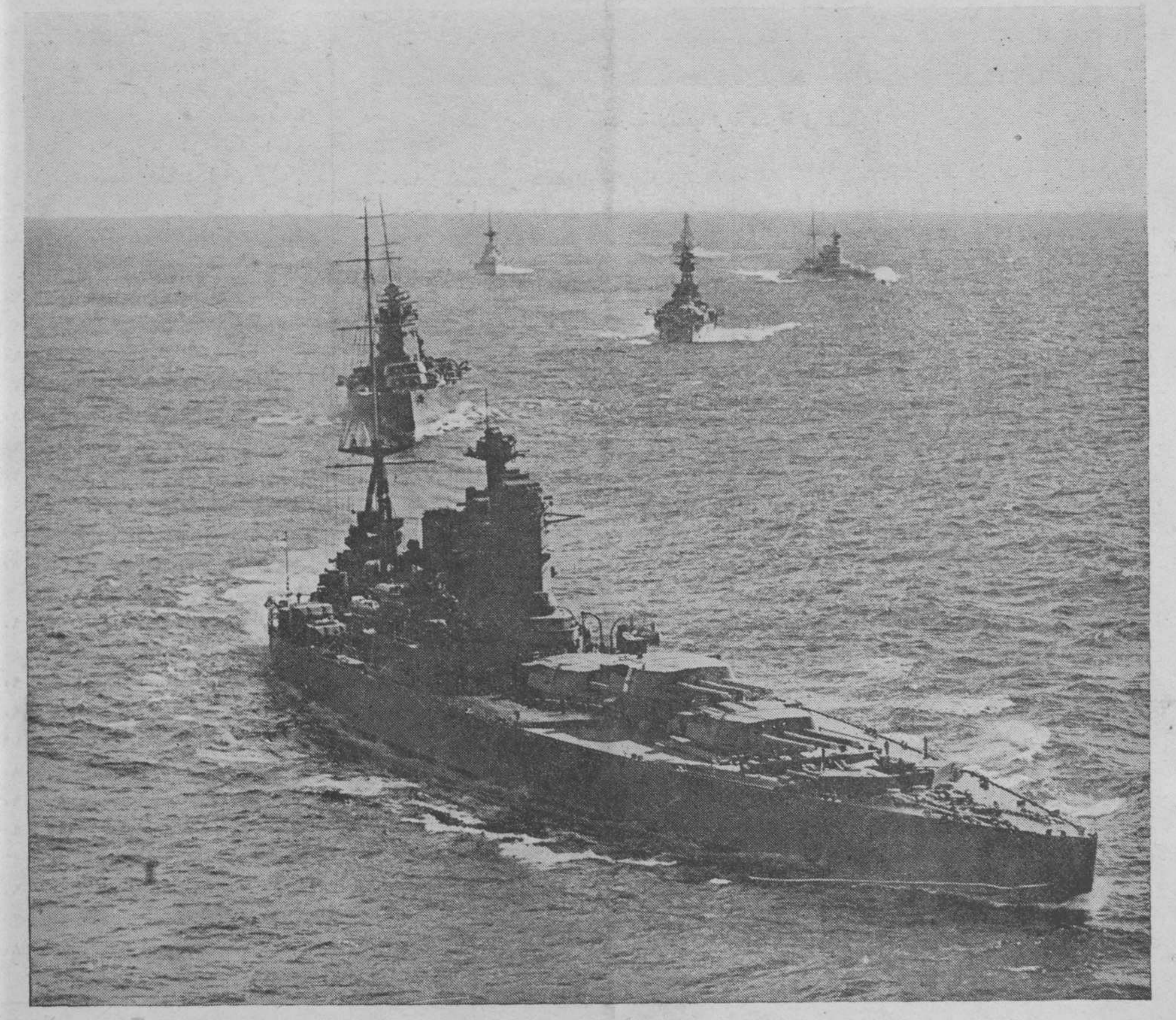
دفعت الاريحية امرأة عربية هى السيدة آمنة ابراهيم الاحمد من قرية شويكه — فى قضاء طولكرم — الى التبرع بمبلغ عشرين جنيها لتوسيع المدرسة فى قريتها: وهذه اريحية تستدعى الاعجاب وتستلفت الاهتمام، اذ هى الاولى من نوعها وتدل على مبلغ حب العرب للعلم وتطلعهم للتزود منه وقد علقت جريدة الدفاع على هذا العمل بكلمة ملائمة راينا من المناسب اقتطافها لقرائنا الكرام: قالت الجريدة المذكورة:

«من الخير — ان لم يكن من الواجب — تشجيع الاعمال الطيبة لا سيما اذ تصدر عن اناس بعيدين عن كل مطمع: والسيدة امنة ابراهيم الاحمد من قرية شويكه — تبرعت بعشرين جنيها — دفعتها فورا — لتوسيع مدرسة القرية: هذا المبلغ من امرأة قروية، نعده مأثرة: ليت كثيرات من المتعلمات يتقد من بمثل هذا العمل: وقد تصل هذه الكلمة الواجبة الى تلك السيدة او لا تصل: لكن الخير المجهول ينبغى ان يسجل ويشاد بذكره لانه خير مجهول على الاقل»:

فكاهة العدد

ارسلت اشارة الانذار من الغارات الجوية وهرع السكان المدنيون الى المخابىء وبقى الجند مرابطين فى اماكنهم: ولما سئل احدهم عن سبب ذلك اجاب من فوره::::

:::لاننى عسكرى، والطائرات الايطالية لاتصيب الاهداف العسكرية:



صورة بعض البوارج الكبرى التابعة للاسطول البريطانى الذى يسيطر سيطرة تامة على البحار والمحيطات ويضيق الخناق على دولتى المحور ويفرض عليهما حصارا قاسيا لا تستطيعان معه الحصول على شىء من المواد من الخارج والاسطول البريطانى الان سيد مطلق على بحر الشمال والمحيط الاطلنطى والبحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر والمحيط الهندى، ولا تقوى بوارج الالمان او الطليان على مغادرة مراسيها خوف ملاقاة هذا الاسطول الجبار: